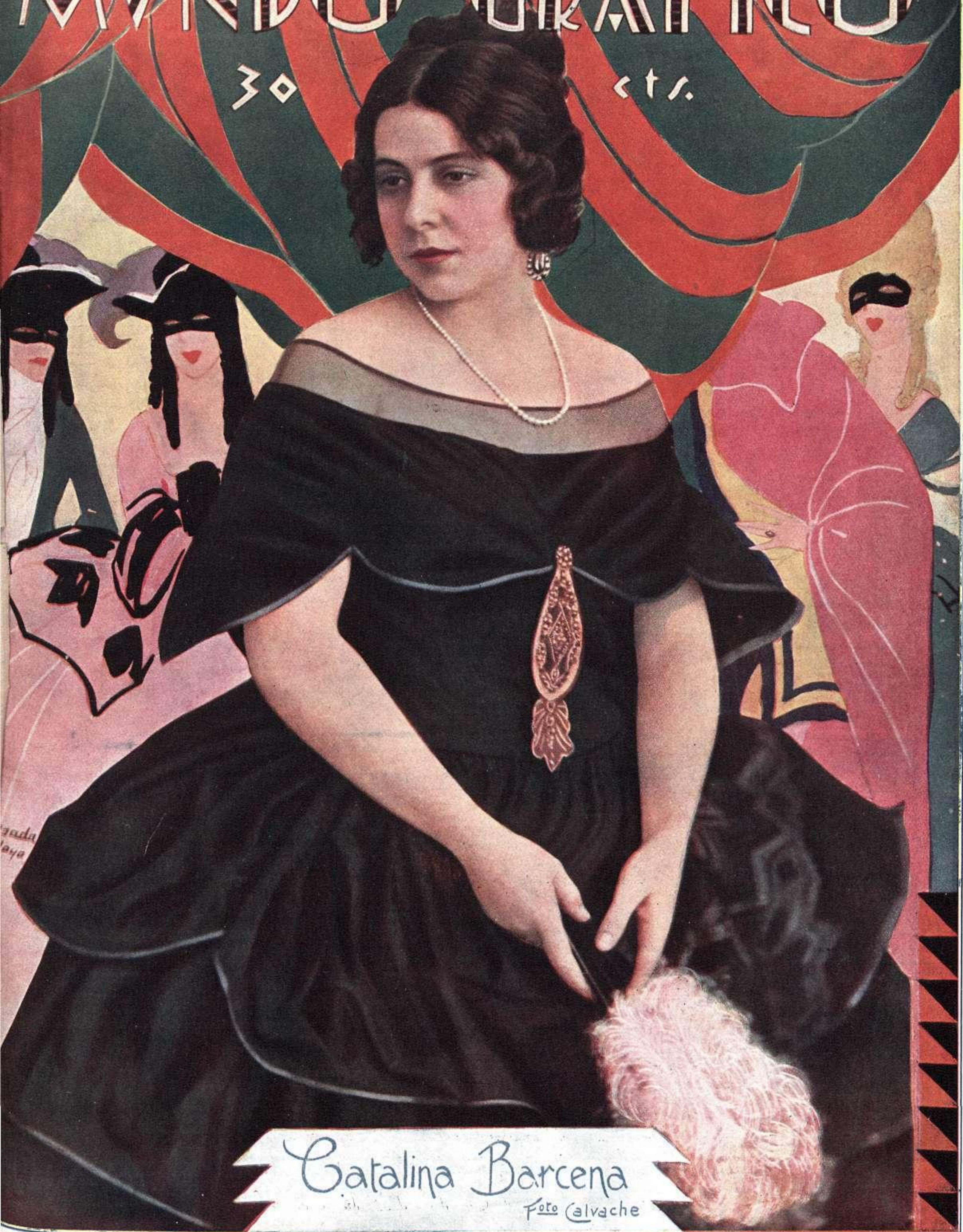


MUNDO GRÁFICO

30

etc.



Catalina Barcena

Foto Calvache

FILAJAPELO



Tonifica y dá brillo al cabello.

Intensamente perfumado, lo usan las señoras más elegantes y los caballeros más distinguidos.

Rechazad sus imitaciones.



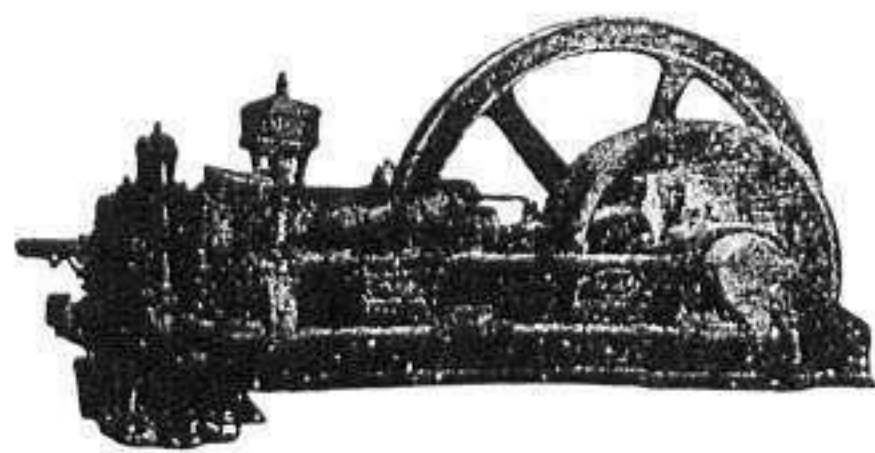
PERFUMERÍA
PARERA
BARCELONA

BALL
VAL



El legítimo "Varon Dandy" solo se vende embotellado-A granel es siempre falsificado.

TANGYE



Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos



UNDERWOOD

Campeón Oficial

Guillermo Trúniger S.A. Barcelona. Apart. 298

MADRID: Alcalá, 39

CURACION SORPRENDENTE de Eczemas, Herpes, Erupciones de los niños, GRANOS, ERISPELA, ULCERAS, SARNAS, GRIETAS DEL PEZÓN, SABAÑONES, QUEMADURAS Y DEMAS AFECCIONES DE LA PIEL
POMADA ANTISEPTICA "19" del Dr. M. S. Piqueras
PREMIADA CON EL DIPLOMA DE HONOR (LA MAS ALTA RECOMPENSA) MADRID 1924
En Farmacias y Droguerías a 1, 2, 25 y 5 pesetas

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**
REDACCIÓN ADMINISTRACIÓN
50.009 51.017

Dr. Bengué, 16, Rue Bassa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

Lea usted los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Año XVIII. Núm. 345

MIÉRCOLES
11 Enero de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción,
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

FILTROS DE ILUSION

En un almacén de los que, en tiempos ya lejanos, se llamaron de «frutos coloniales» y hoy esperan en vano una denominación más exacta, ha entrado un golfillo so pretexto de comprar diez céntimos de caramelos, y ha robado ¿dine-ro?, ¿algún paquete olvidado por un parroquia-no?, ¿un paraguas? No, sino una botella de champagne seco de la viuda Clicquot. Alguien lo ha visto y no lo ha denunciado, suponiendo erró-neamente que habría pagado su importe, como enviado de algún cliente de la tienda. Descubier-ta la rapiña, una vez que el ratero se ha puesto en salvo, los compradores que han visto al des-harrapado y atrevido chicuelo han hecho los más diversos comentarios. Para todos era indudable que habría robado la botella para vender-la. Un granujilla medio descalzo y harapiento no podía proponerse otro fin. Luego, como buenos burgueses, han prorumpido en lamentacio-nes acerca de la ineducación de los hijos de los inenestales y de la falta de respeto á la propie-dad y á las leyes dictadas para su salvaguardia.

Por mi parte, no he vacilado al explicarme los motivos del hurto. El rapaz ha robado la botella del vino codiciado para bebérsela. Si hubiera sido otro el móvil de su hazaña, hubiera escogi-do, para llevarla á cabo, otra tienda, en donde hubiera objetos de mayor valor. No; lo que él quería, sin duda alguna, era averiguar á qué sa-bía aquel licor que tantas veces había visto á través de las vidrieras de los escaparates, que sabía que era preferido por los favoritos de la for-tuna y que él jamás habría de gustar. Fué la cu-riosidad, más que la maldad ó que la codicia, lo que le impulsó á tomar por astucia lo que no podría alcanzar de otra suerte. Quería á toda costa sentirse poderoso una vez en la vida y co-nocer el placer ignorado de paladear el líquido que, sin duda, debía procurar goces misteriosos y sensaciones desconocidas, pero propias de hé-roes y semidioses.

Yo me lo figuro tembloroso de emoción, ti-ritando de frío, huyendo á través de las calles pobladas de gentes dichosas, dispuestas á cele-brar las fiestas de fin de año en sus confortables viviendas, corriendo por entre los automóviles y los grupos de ociosos, apretando la codiciada bo-tella contra su corazón, palpitante de júbilo. Por una vez iba á saber lo que era ese ponderado champagne de que oía hablar tanto y con el cual celebraban sus fiestas los elegidos de la fortuna. Esta vez sería tan dichoso como esos señorones que en los grandes palacios se deleitan, en salo-nes magníficos, rodeados de servidores de librea, mientras él se estremece de frío y de angustia allá abajo, entre las sombras de la noche, cu-bierto de barro y azotado por el viento su ropa, desgarrada en jirones.

¿Adónde iría? Tal vez á algún zaquizamí; pero en él tendría que compartir la esperada libación con otros desgraciados como él. Acaso huiría al campo, á refugiarse en las excavaciones de algún desmonte, y allí, provisto de algún bote vacío de conservas que pudiera servirle de vaso, destapa-ría, Dios sabe cómo, el lujoso envase, decantaría el licor espumoso y lo llevaría con ansia á sus la-bios. Entonces es seguro que se vería sobrecogi-do por una grande é inesperada desilusión. ¿Era aquél el vino ponderado de los magnates y de los

próceres? Aquel líquido desagradable y ácido, ¿era el que costaba tanto dinero? ¿De qué sub-stancia estaba hecho el paladar de los ricos, que encontraba placer en gustar lo que á él le pare-cía desagradable y repulsivo?

¡Oh, desilusión! ¿No serán así todos, los más ponderados goces de la vida? Sin embargo, el chicuelo, al gustar el vino precioso y desagrada-ble, habrá sido feliz durante media hora. Las cosas no tienen más que un valor: el que quere-mos darles. Al lado del raterillo, tal vez una criatura de pocos años habrá devorado con an-sia un pedazo de pan duro, y este mendrugo ha-brá tenido para ella valor análogo al que puede tener para el millonario una pechuga de faisán trufado ó una botella de Crystal Champagne, marca Róederer, carta blanca ó rosa.

Son muy contadas las cosas que tienen un va-lor por sí mismas. Dejando aparte las que ata-ñen al espíritu, que son las únicas que merecen la pena de ser conquistadas, pero que no es aho-ra ocasión de ensalzar, para no disgustar á los epicúreos, tal vez son únicamente la salud, la alegría y la satisfacción de las necesidades más perentorias, como comer poco y sano, albergar-se en lugar ventilado y pasear al aire libre, las que valen la pena de ser deseadas. Las otras ca-recen de más estimación que aquella que quere-mos atribuirles. Un millonario joven y aturdido no se explicará que pueda ser dichosa una vieja campesina contando los huevos que ha puesto la gallina pinta ó la moñuda, hilando su rueca ó acariciando al sol á su nietezuelo. En cambio, ella no creará jamás que se pueda deleitar una persona dotada de juicio, dentro de una habita-ción cargada de humo y de vapores infectos, de madrugada, entre mujeres pintarrajeadas de carmín, ingiriendo manjares malsanos y bebi-das estupefacientes, á los ruidos ensordecedores del jazz-band. Las cosas de placer no son jamás sino lo que nuestra imaginación se obstina en que sean.

Mujer ojerosa, pálida y melancólica que ahora sientes desabrimiento y tedio en las grandes or-gías: ¿te acuerdas de cuando eras niña y juga-bas en un jardín, con tus compañeras, á las co-miditas? Cortábais trocitos de pan; los coloca-bais en platitos de cinc y decíais: «esto es jamón en dulce», «esto otro es perdiz», «aquellos es ci-ruela en almíbar», y de veras os sabía cada trozo de pan á lo que imaginábais que debía ser. Aho-ra es el caviar y es la galantina trufada la que te sabe á pan y la que separas de ti con desabri-miento. Nos lamentamos de que la felicidad huye de nosotros; pero es porque la ciframos en las cosas y no en las ideas. No obstante, en nues-tra imaginación se hallan los más inapreciables tesoros, y ella nos procura la vara mágica que transforma en alcázares los tugurios y los cán-taros de agua en ánforas de Chipre.

Seguramente hay muchas mujeres que con-templán en los escaparates las botellas de Moet, de Clicquot y de Pommery con tristeza. ¿Nunca gustarán el vino que, según las leyendas dora-das, convierte á las cortesanas en diosas? Pero serán dichosas si saben trocar las copas de linfa de las fuentes en esencias de ámbares, y si se convencen de que sin cariño y sin alegría todos los vinos son amargos y de que, con esos dones, que todos podemos conquistar, el agua de un gri-fo puede convertirse en Falerno.

ANTONIO ZOZAYA

LOS PRECURSORES DE LA METAFISIQUICA
CONTEMPORANEA

VAN HELMONT

ENTRE los precursores de la metafísica con-temporánea, merece particular mención Van Hel-mont, cuyos libros prueban hasta qué punto el hi-loroísmo, al hacerse práctico y técnico, se conver-tía en una garantía experimental de su valor teó-rico. Van Helmont no era un iluso, y, con Paracelso, placiale repetir: «Los verdaderos maestros son los ojos que se recrean en la expe-riencia.» Sin embargo, la Inquisición se apoderó de Van Helmont, pretextando que sus curacio-nes prodigiosas, que él explicaba por medios na-turales extraordinarios, se debían, no, como afir-maba, á sugestión magnética, sino á sugestión diabólica ó arte mágica. Hasta se le acusó y re-prochó de querer hacer lo que estaba por enci-ma de las leyes de la Naturaleza. En realidad, Van Helmont era un Charcot ó un Barnheim de su siglo.

Sabía Van Helmont que la voluntad, la sola in-tención del espíritu, hace moverse á los órganos materiales, los cuales aumentan su propia ener-gía con la fuerza de la voluntad, y no ignoraba que éste es el hecho principal que determina el magnetismo. «Yo diferí hasta de ahora (decla-raba) descubrir un gran misterio, conviene á sa-ber: que hay en el hombre una energía tal, que, por su sola voluntad y por su imaginación, pue-de obrar fuera de sí é imprimir una influencia duradera sobre un objeto lejano. Este misterio ilumina con una luz suficiente muchos hechos difíciles de comprender, y que se refieren al mag-netismo en todos los cuerpos, al poder mental del hombre, y á todo lo que se ha dicho de la magia en el Universo.» Así hablaba, en el ocaso del Renacimiento, á comienzos ya del siglo XVII, un hombre plenamente convencido de que, para afirmar la realidad de lo maravilloso positivo, requeriase hallarse dotado de una mentalidad equidistante de la de los incrédulos y de la de los fanáticos. Sin embargo, ya en tiempo de Van Helmont existía una mentalidad híbrida é inter-media, resuelta en la teoría que rechazaba la rea-lidad del magnetismo y de los fenómenos que de él se derivaban, y entendía que la potencia de ese flúido, curativo ó no, residía solamente en la imaginación del sujeto, fuese ó no enfermo. Esta hipótesis era seductora, y seducía por su aparien-cia psicológica. Pero no satisfacía á Van Hel-mont, pues aun los mismos que no le eran hosti-les tenían por cierto que, de existir, el magnetis-mo tenía que ser un agente natural que obrase por su esencia propia, y cuya existencia y efec-tos se demostrasen como los de la luz, el calor y otros agentes de la Naturaleza. Van Helmont fué más allá y obtuvo acciones magnéticas en recién nacidos y en niños de tierna edad, que ca-recían todavía de discernimiento, y que eran cu-rados sin que la imaginación interviniese en modo alguno. Además determinó las diferencias de in-tensidad de los sujetos magnéticos por la obser-vación de su fisonomía, en la que descubrió in-dicios rara vez equívocos, y cuyos principales tipos clasificó según los astros, suponiendo que la influencia de éstos intervenía en el nacimiento de la persona de que se tratase. En el orden pu-ramente criteriológico, ¿ha dicho algo más de-finitivo la ciencia moderna, amante del espiri-tualismo y de sus comprobaciones de hecho?

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

FAQUIRES Y DERVICHES ¿SOBREHUMANOS Ó EMBAUCADORES?



El fakir Tokha, dispuesto á someterse á la experiencia de permanecer enterrado ciento veinte horas

Con el nombre de faquires ó derviches conocemos hoy á una clase de hombres que dicen poseer facultades extraordinarias de que carecemos todos los demás seres humanos; facultades que la industrialización á que suelen sucumbir en estos días prosaicos las cosas más respetables, hace que no le sirvan para cosa más fructífera y útil que para sorprender con sus magias truculentas á los públicos de los circos, si el artista dotado de esa facultad maravillosa llegó á obtener fama y puede presentar aparatosamente sus trucos; á los de las plazas públicas, si su escaso prestigio ó limitadas aptitudes le retienen en esfera más modesta.

Pero ambos nombres, aunque suenan muy bien y resultan muy atractivos en un anuncio teatral, y que para el que ignora ó ha olvidado su verdadero origen envuelven algo de misterio, de leyenda, en que lo sobrehumano adquiere tintes de brujería, que predisponen á la admiración y al asombro del vulgo, no son, en realidad, adecuados á la índole de experiencias que los que se sirven de ellos suelen presentar en los circos, ó ante los públicos que en un lugar ú otro se congregan con este objeto.

Porque, con raras excepciones, no son estas experiencias otra cosa que efectos de prestidigitación, ó de ilusionismo, y con el propio derecho que los que las ejecutan, podrían llamarse los prestidigitadores ó ilusionistas que no se atribuyen ninguna condición sobrenatural, faquires ó derviches.

Estas denominaciones, que son sinónimas, no indican, aunque otra cosa se crea comúnmente, facultades extraordinarias de prodigio, tales como la adivinación, ó la doble vista, de cuyos efectos tantas veces se ha ocupado la ciencia, y que no es nuestro propósito afirmar ó combatir en esta ocasión, puesto que lo mismo una que otra sirven simplemente para distinguir á una secta ó cofradía que desde los tiempos más remotos existió en los pueblos orientales, y cuyos afiliados hacían, entre otros votos, el de pobreza, vistiendo harapos y dejando en el mayor descuido higiénico sus personas.

Los textos mahometanos; al hablar de estos

monjes, dicen que bajo su exterior miserable no existe la pura fe religiosa, y que la túnica desgarrada con que cubren su cuerpo sólo es la máscara de la hipocresía, que les sirve para explotar la credulidad del vulgo y hacer de su profesión un modo de vivir holgado y fácil.

Según las reglas á que habían de someterse estos monjes, no debían tener morada, debían estar siempre hambrientos, no dormir de noche, no separarse del que los maltratara, ser tan humildes, que satisficieran su necesidad de alimento con los desperdicios que los demás arrojaran, y vestir sus carnes con los harapos que desechasen las gentes más humildes.

Entre las ceremonias ó prácticas de su rito figuraban las danzas y genuflexiones de incomprendible significado, y ciertas formas de flagelación y de tortura de las que el fanatismo ha impuesto á los devotos de muchas religiones.

No se les reconoció en aquellos remotos tiempos á los faquires condición ó facultad alguna extraordinaria que no se derivase de la fe, como la resistencia física para el tormento que es común á todo fanático, aunque en algunas razas, como las indias, las orientales y las asiáticas, esta condición llegue á extremos inconcebibles que otras no pueden soportar.

Pero en el transcurso de los tiempos han ido modificándose de tal modo los principios en que se fundaban tales sectas, que de sus prácticas fueron desterrándose la mayoría de aquellas ceremonias que obligaban á mortificaciones corporales, y en algunas se cambió la vestimenta astrosa por otra más decente, y se toleraban y admitían las costumbres de los extraños á la comunidad, incluso el matrimonio, que les estaba vedado en los primitivos tiempos.

Aunque son muy distintas entre sí por sus prácticas y por sus leyes, las que subsisten asemejanse mucho en lo que atañe al dogma, y el rasgo más característico que las iguala es la exacerbación violenta en sus ejercicios religiosos, que les impone sacrificios que han de sufrirse con la mayor impasibilidad, al modo que otras severas órdenes igualmente dominadas por un inconcebible fanatismo.

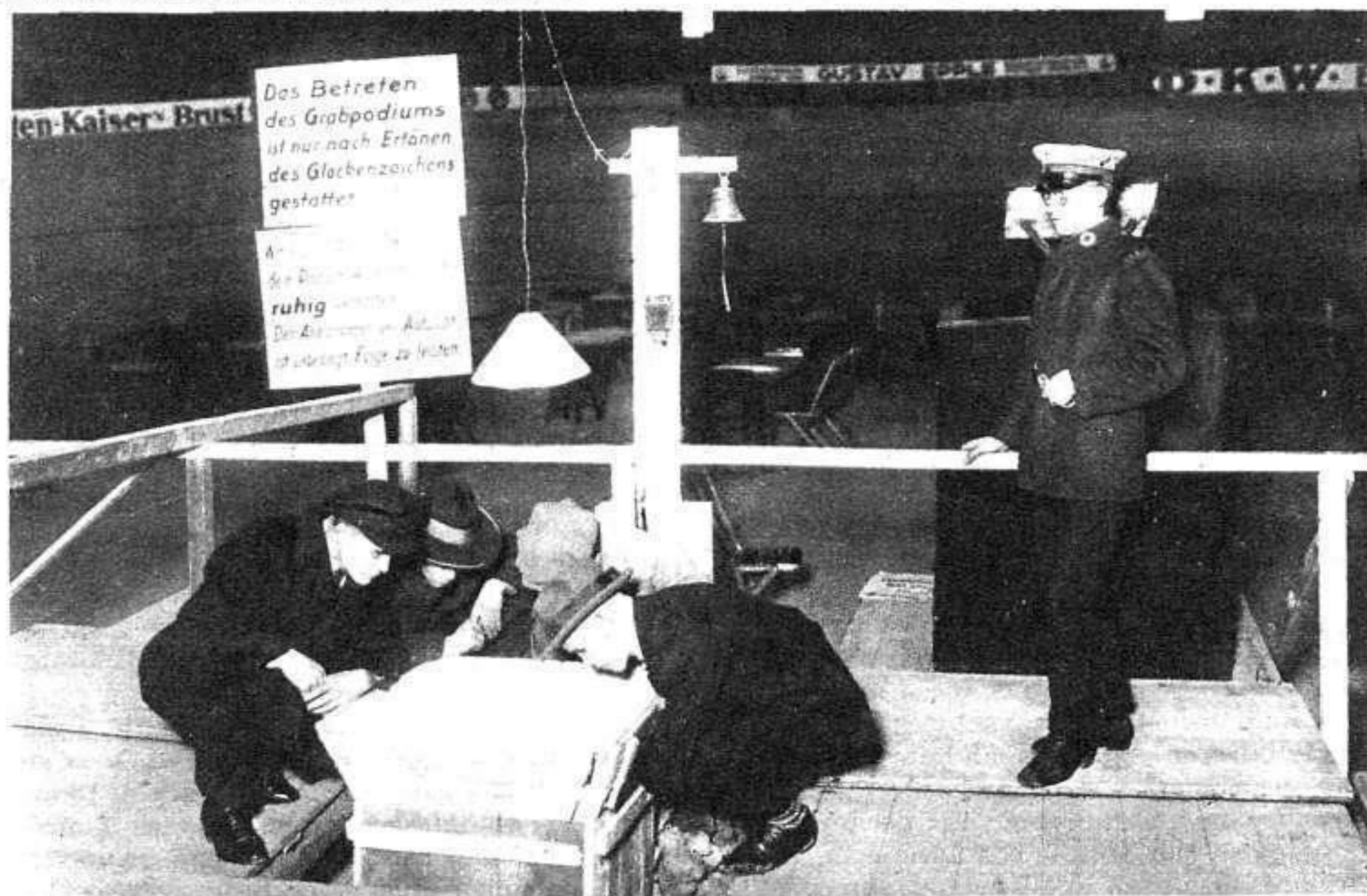
En los países de la India se traduce éste en las más extravagantes penitencias, y en las torturas, más crueles que efectivas ó simuladas con sutiles artes de embaucamiento, dan á sus actos apariencias de poder sobrenatural.

De ese estoicismo para sufrir el dolor, ó de sus hábiles mañas para fingir que lo soportan, ha ido derivándose la creencia en sus facultades sobrehumanas, así como de la influencia que en algunos momentos ejercieron en los países asiáticos y orientales se derivaron sucesos de importancia que pudieron influir en la política de esos pueblos.

¿Poseen, en realidad, facultades, que á otros seres les son negadas, los faquires ó los derviches?

Las experiencias que practican con el carácter de espectáculo ante los públicos de las naciones civilizadas parecen demostrarlo, si en ellas, ó en muchas, no existiese fraude, como es de suponer.

Desde el momento en que se admite el hipnotismo como hecho comprobado; la transmisión del pensamiento, de lo que hay pruebas indudables; la visión á través de los cuerpos opacos, y

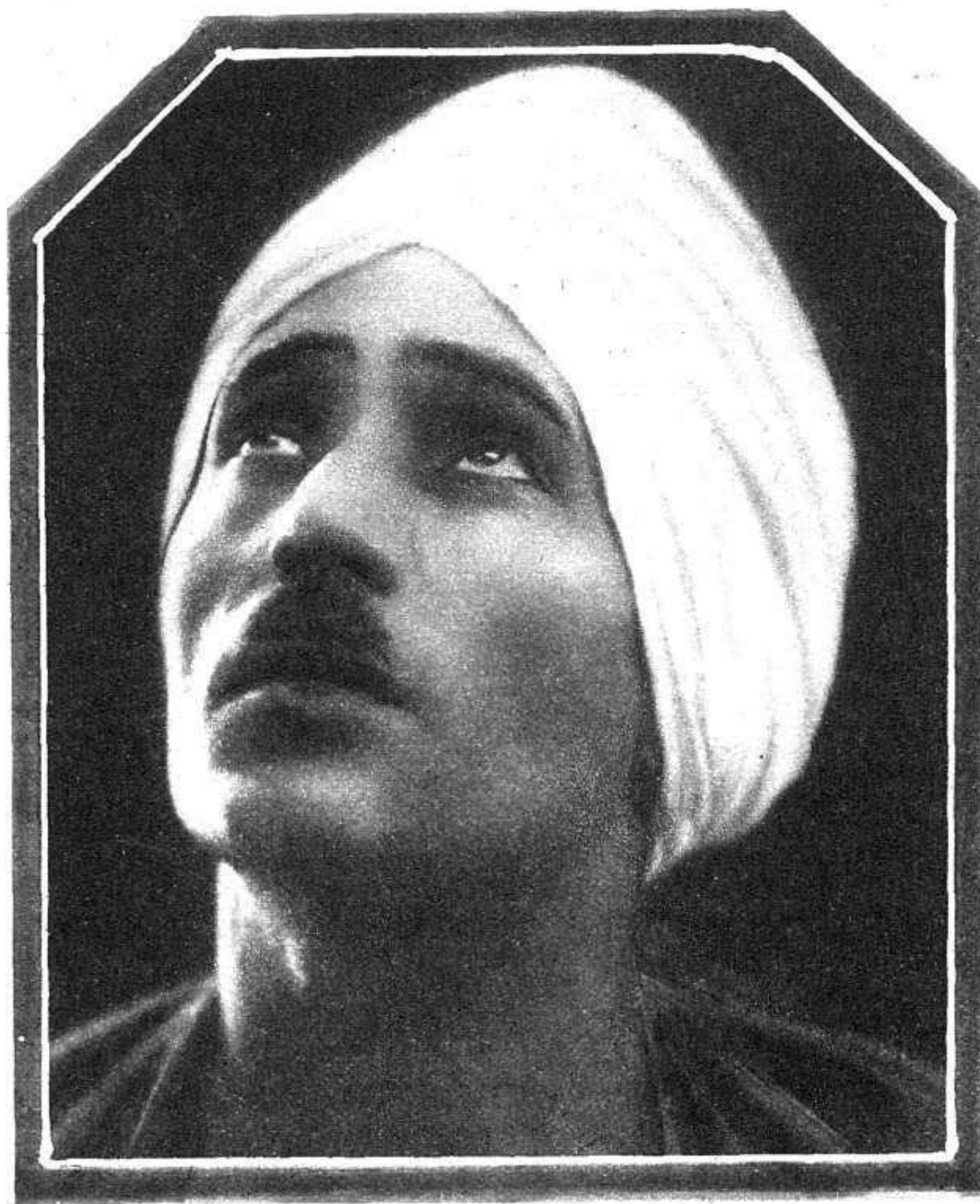


Curiosos contemplando al fakir sepultado bajo tierra, á través del cristal del féretro en que fué encerrado para enterrarle



El fakir Tokha, al ser desenterrado, transcurridas las ciento veinte horas, y abierto el

féretro, momentos antes de despertar de su sueño letárgico



otros fenómenos que, como los que registra el espiritismo, son evidentes, aunque sus causas no sean las que sus partidarios les atribuyen, ¿cómo negar en absoluto esas facultades de que alardean los derviches y que en el fondo pueden ser fenómenos de autosugestión?

Sin los extremos y sin las apariencias milagrosas con que revisitan sus experiencias estos hombres, en las que puede haber algo de verdad y parte de supercheria, como ocurre con los otros fenómenos de hipnotismo, de doble vista y aun de espiritismo, en los que el reciente descubrimiento de las radiaciones cerebrales podría explicar científicamente muchos efectos asombrosos que el fanatismo atribuyó á causas sobrenaturales, esas mismas experiencias de autosugestión que tanto nos sorprenden son practicadas por la exaltación religiosa de muchos pueblos, que no les dan carácter de espectáculo, aunque lo constituyan, y muy interesante para los que estudian sus costumbres ó tienen ocasión de presenciar sus bárbaros ritos por mera curiosidad.

Tal ocurre con los hadmaches africanos, con los tagalos de Filipinas, y los ñañigos de Cuba, de los que muchos de nuestros compatriotas han podido ver y describir los brutales tormentos á que voluntariamente se someten por fanatismo, y sin que de su prodigio-

sa facultad de resistencia para el dolor obtengan el fruto que representa darles aspecto de espectáculo público.

El caso del faquir Tokha, recientemente referido por los periódicos, que ha permanecido enterrado durante ciento veinte horas, sin que la suspicacia de los más incrédulos haya podido descubrir el menor síntoma de fraude, y el del que hasta hace pocos días se ha exhibido en el Circo de Price, que metía en su boca hierros candentes y se clavaba un cuchillo en la cabeza á golpes de mazo, además de otras hazañas por el estilo, tienen tales apariencias de exactitud, que si no son exactas, resultan verdaderos prodigios de embaucamiento; y si lo son, demuestran hasta qué extremo tan asombroso puede llegar el hombre poseído por las fuerzas hipnóticas, á que por su propia voluntad consigue someterse.

La ciencia, que ha estudiado estos interesantísimos fenómenos, y en repetidas ocasiones ha expuesto sus juicios, aun podría hacer labor más provechosa si vulgarizara el resultado de sus más recientes observaciones.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

El derviche Aziz, cuyas sensacionales experiencias en el Circo de Price han producido tanta curiosidad como asombro
(Fots. Agencia Gráfica)

Una nueva novela de "El Caballero Audaz"

«El Caballero Audaz» acaba de publicar una hermosísima novela, interesantísima como todas las suyas, que se titula *La Buscadora de Emociones*. He aquí un pasaje de este libro que llena la actualidad literaria:

Cuando ya los dos amigos, con los sombreros puestos, se disponían a salir, penetró en el estudio Mariana.

Deslizóse humilde y silenciosa, como siempre, y entregó a Daniel una carta, musitando con su habitual discreción:

—«Esto» acaban de traer...

Y ofrecióle un sobre largo y rojo fileteado de negro.

Olia a perfume... ¿A qué perfume?... Daniel, antes de abrirlo, lo aspiró, queriendo adivinar... ¿Heno?... ¿Violeta?... ¿Ambar?... No acertaba y, sin embargo, aquel aroma evocábale, sin determinar, algún momento de su vida.

Escritura alargada y fina. Letra seguramente del «Sacre Coeur», de las Ursulinas ó de algún otro internado elegante, donde las muchachas distinguidas aprenden a trazar, con artístico y honesto encanto, las primeras palabras de amor.

Daniel tuvo una corazonada, y nerviosamente rasgó el sobre...

Un pliego; un retrato, y sus ojos sufrieron un deslumbramiento.

Ante su vista tenía el busto delicioso de su «desconocida» del día antes. La imagen de aquella mujer de ensueño le miraba tenazmente con sus inolvidables ojos hondos y negros, y le sonreía... Le sonreía lo mismo que al empezar el «flirt» la tarde anterior. Ahora, antes que nada, atónito y fascinado, confrontaba aquella expresión de resplandeciente dulzura que tenía su cara de palidez lunar con el recuerdo tangible que conservaba de ella... y del vago sonreír de su boca fresca, de dientes iguales y jaspeantes que lo tentaron al beso promotor de la amarga tragedia de lágrimas y, tal vez—¡quién sabía!—de esta carta que, como un rojo corazón caído del cielo de sus ilusiones, parecía palpar entre sus temblorosos dedos.

—¡Vaya!...—exclamó Julio sonriendo—. ¡Qué las das?... Otra que meterás en el saco... No hay mejor cosa para conquistar mujeres que ser novelista...

Fingiéndose enmascarar su emoción con una sonrisa indiferente, Daniel comenzó a leer la carta, primero con avidez, luego, con devoción:

«He pensado mucho desde anoche que habrá usted pensado un poco en mí... Por eso me decido a escribirle. ¿No tiene usted dicho que el artista es como un sacerdote que recibe e interpreta las confesiones de las almas?... Soñé alguna vez con ser una de las extrañas mujeres de sus novelas, y anoche lloré de rabia al darme cuenta de que no sabía inspirarle al poeta de la Vida, del Amor y de las cosas más que un pueril ultraje... Usted tampoco fué anoche el hombre de sus libros. ¡Qué pena!... No me asusta nada de nada; pero para llegar a mis labios en comunión de amor, es necesario estar ya dentro de mi corazón. Usted, impaciente vulgar, no había pasado de mi curiosidad...»

«Le mando un retrato donde sonrío, para borrar el remordimiento que estoy segura le habrán producido mis lágrimas... Cuando esté curada su conciencia y no se acuerde más de mí, rómpalo. O si no, el forjador de bonitas novelas puede forjar una muy espiritual, llena de bellas mentiras, en la cual yo quiero ser la heroína y usted... el protagonista... Para ello no tiene más que pensar que esta mujer que le sonríe es un alma que le sale al paso y se tiende en su camino... ¿Será usted digno alguna vez de esta alma que, por ser orgullosa, quiere ser la sola, la única de su vida? O al contrario. ¿Será usted capaz de aumentar con mi retrato la colección de las que escandalizaron su nombre? Esta incertidumbre me atormenta.»

«Sea lo que sea, ahí va, cerca de usted; tal vez llegue hasta sus impacientes labios»

ROSA.

Y debajo del nombre la misma rúbrica, el mismo rasgo enérgico y mordiente con que firmó el telegrama.



Daniel volvió a examinar la epístola. Original la redacción, fina y perfecta la letra, denotaba un temperamento nervioso...

¿Quién sería aquella mujer que supo con tanta cautela ocultar la emoción de que le conocía? Siendo semejante aquella carta, no era igual a las muchas que a diario traía su correo, y en las que, á vueltas de disculpas, de admiración y de distinguos más ó menos literarios, se adivinaba el capricho de las coleccionadoras de celebridades, de las desequilibradas sugestionadas por sus novelas. Nunca respondía á estas cartas, que más que al hombre iban dirigidas al escritor, y en las que se veía la garra de un deseo cerebral engendrado en imaginaciones enfermizas bajo el arrullo de la literatura...

Pero aquello era otra cosa: allí había un beso, unas lágrimas y una mujer bellísima que, sonriendo seductora en el retrato, parecía desafiarse.

Intrigaba ya á su constante curiosidad de buscador de almas el enigma de aquella dama que le escribía sólo por escribirle, tal vez por vengarse del estúpido agravio que le infirió confundiendo con una indefensa perdida que no tiene medios de tomar su revancha. Y la cándida divina, que lloró bajo el ascuá de sus labios impacientes, ahora seguramente reía irónica desde su misterio, que él intentaba desentrañar... ¿Qué clase de mujer sería aquella?... ¿Casada?... ¿Soltera?... Aunque muy joven, probablemente sería casada. Rápido desechó esta segunda suposición... ¿Cómo era posible que una mujer casada cometiera la imprudencia de confiar á un desconocido, que la había asaltado como un sátiro, al amparo de las tinieblas la noche anterior, un retrato?... Había que meditar con lógica... Escudriñó el sobre... No era del «Interior»; venía de «Provincias». Este detalle constituía una pista.

—Oye, Julio: ¿puedes leer lo que dice esa estampilla de Correos?

Julio cogió el sobre, se acercó á la luz, le dió varias vueltas entre los dedos; después fué deletreando vacilante:

—«Cor...» «Car...» «de...» No; espera... «Villa... real... de los... Cóndores...» ¡Eso es!... Esta carta viene de Villarreal...

—¡A ver! ¡A ver!...

Daniel se aproximó á su amigo... Siguió ávido con los ojos el itinerario que éste le trazaba alrededor de la huella que dejó el matasellos.

—¡Justo!... «Villarreal de los Cóndores»... ¡Bravo!...—exclamó con júbilo—. ¿Tú has estado alguna vez en este pueblo?...

—Sí, hombre, ¡muchas!... Setenta kilómetros de Madrid. Con el «Delage» se tarda hora y media... Actualmente no sé cómo estará la carretera. Cuando fui la última vez encontré un trozo muy bacheado desde Parla á Illescas... ¡Oh! Terrible.

—Oye, ¿y por tren has ido alguna vez?...

—También; ¿no ves que mi hermano estuvo estudiando en la Academia de Villarreal?

—Dime..., dime: ¿Qué trenes hay por la tarde?...

Meditó un instante Julio, murmurando como si pensara:

—Verás: hay uno á las ocho de la mañana; otro á las doce...

—¡Por la tarde! ¡Por la tarde!—inquirió Daniel impaciente.

—A las cinco y á las ocho de la noche.

—¿Estás seguro de que á las ocho?...

—¡Segurísimo!...

—Pues entonces—exclamó Herrera con el entusiasmo de un «detective» que acaba de desentrañar un misterio—esta mujer se dirigía anoche á la estación del Mediodía para tomar el tren de las ocho.

—Pero, hombre, ¿qué dices? ¿Te has vuelto loco?...

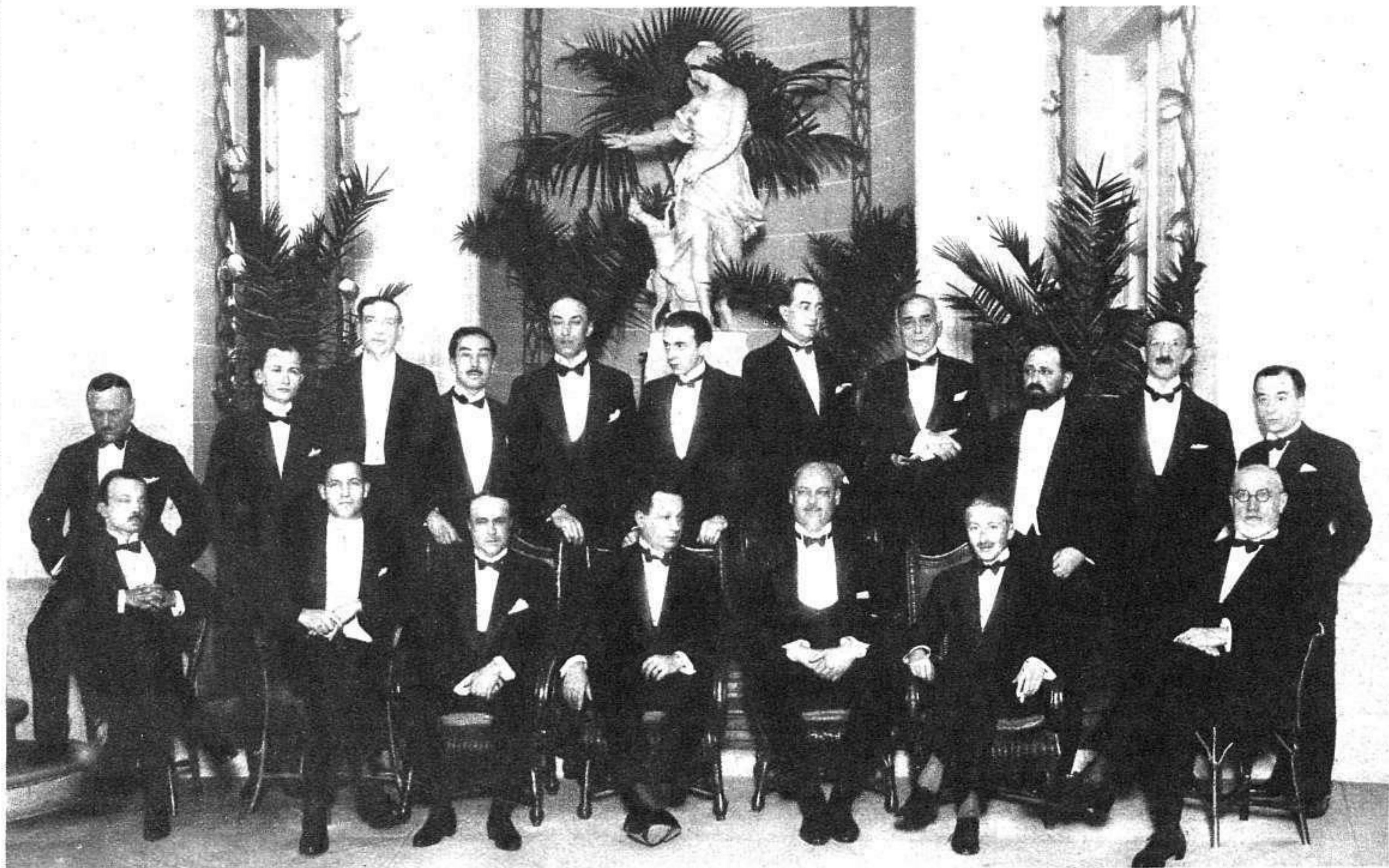
—No, Julio; es que...—vaciló un momento—. ¿Quieres llevarme en tu coche á la Estación de Atocha? Hablaremos por el camino.

—Pero, ¿es que piensas marcharte á Villarreal de los Cóndores esta noche?...

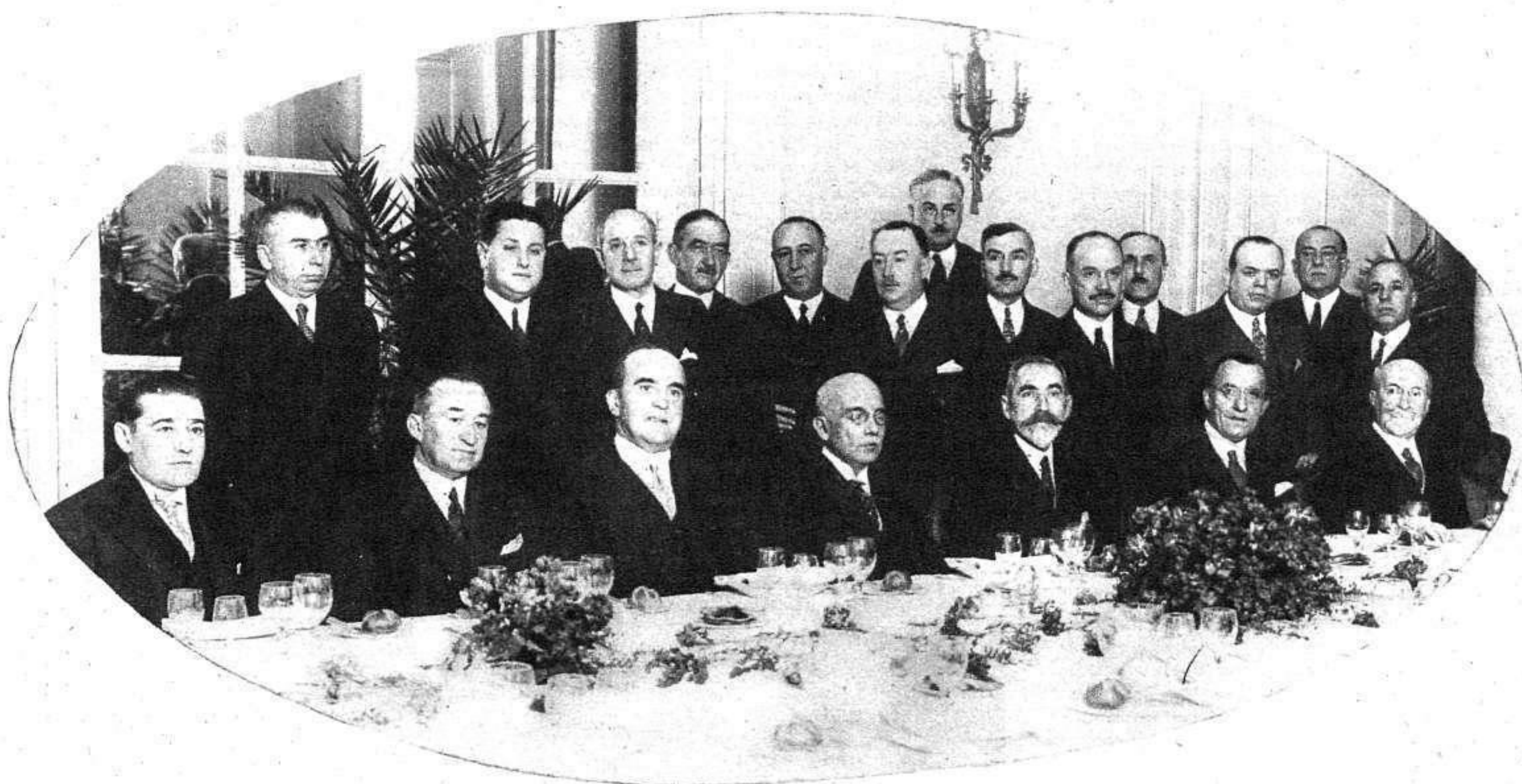
—No sé, chico... Pudiera ocurrir. Tal vez un capítulo de mi próxima novela encuadraría bien en aquel ambiente... ¿No te parece?... Vamos á la estación...

Y guardando la carta roja y la imagen sonriente en el bolsillo del pecho, cogió á su amigo del brazo y casi lo arrastró fuera del piso.

Dos homenajes á personalidades extranjeras



El agregado comercial de la Embajada inglesa, capitán Charles (x), con los señores que ejercen el mismo cargo en las demás Embajadas, que le obsequiaron con una cena de despedida, por haber cesado en su destino el día 31 del pasado
(Fot. Portillo)



Banquete celebrado por la Junta de Ultramar en honor del Embajador argentino, Sr. Estrada
(Fot. Marín)

El proyecto de Estatuto de Prensa y Prensa Gráfica

«Nuevo Mundo» ha publicado en su número último un artículo en que se define la posición de Prensa Gráfica ante el anunciado Estatuto de Prensa. Creemos que nuestro público debe conocer el criterio de esta Empresa ante un tema de tan vital importancia para la vida periodística, y por eso reproducimos á continuación el artículo publicado en «Nuevo Mundo»:

«Es tanto más difícil evacuar las preguntas del cuestionario sobre el proyecto de Estatuto de Prensa redactado por la sección de Leyes Políticas de la Asamblea Nacional, cuanto, en primer término, nos parece sin fundamento de necesidad actual y sin objeto de previsión futura ese Estatuto.

Vigentes en lo que á la Prensa atañe—salvo la preventiva censura que oficialmente se declara circunstancial—las leyes generales de la Nación y la especial de Policía de Imprenta, las cuatro primeras preguntas relativas á los requisitos legales para fundar y dirigir periódicos, están explícitamente contestadas por las mismas disposiciones actuales.

Si se nota la ausencia de frenos ó la falta de garantías en la legislación existente, serán, en todo caso, jurisprudencias adicionales, corrigiendo defectos ó aplicando prerrogativas, las que habrán de suplir esas faltas, sin necesidad de un Estatuto oportunista y accidental. Para el que no se ajuste al exacto cumplimiento de la Ley, basta la Ley misma, si ella es justa y amplia. Y si aún no lo es, debe ensancharse y corregirse. Los Códigos, lo mismo que sirven á la razón conocida, deben acoplarse para prevenir contingencias ó desmanes futuros. Para el que delinque, la Ley debe ser una, sea el culpable periodista ó artesano.

Regir á la Prensa con un Estatuto de excepción es algo así como considerarla al margen ó rebelde á las demás instituciones de un Estado. Y no es así. Ese «cuarto Poder» tan decantado, sufre, al par que todos, las vicisitudes y peripecias de la Nación para la que vive. Quizás más que otro organismo alguno, es, al par, espejo, válvula y diapasón de la vida social de cada momento.

¿Por qué, pues, someterla á un régimen especial que si para las apariencias indica preocupación y privilegio, para la suspicacia señala tal vez temor?

No hay razón. Como Empresas industriales, los periódicos están sometidos á las mismas leyes que las demás industrias; para la tributación se les imponen regímenes idénticos; las premisas de los decretos de carácter social rigen para ellos á semejanza de los demás...

Con una ventaja, hasta hoy probada, y que puede servirle de aval: que la Prensa, en todo momento crítico de la vida nacional—lo mismo cuando un desastre guerrero que cuando una dificultad económica—fué el mejor vehículo del entusiasmo y el mejor estímulo de la propaganda...

A este respecto, nadie podrá pensar en régimen de excepción para una Prensa que, como la española, es modelo—cuando la ocasión llega—de unanimidad patriótica y ejemplo de consciencia subordinación...

Pregunta el cuestionario cómo ha de probarse la aptitud periodística. Tras esa interrogación se adivina la ya públicamente expresada idea de la creación de una Escuela de Periodistas. Es el primer serio escollo del proyecto. Tan absurdo sería fundar una Escuela de Periodistas como una Escuela de Novelistas ó de poetas líricos.

Más que oficio, liberal profesión, el periodismo, no puede estar sujeto á exámenes ni escalafones. Don de arte, y, como tal, intuitivo, periodista, como poeta y novelador, se es, á semejanza de los reyes en las puras doctrinas monárquicas, por «la gracia de Dios». No basta el conocimiento en lo que es personalísima disposición; poco añade la ciencia en lo que significa creación. El periodista nace con la jugosa espontaneidad de un fruto natural. ¿Quién podrá exa-

minar á nadie de periodista si ello es gracia nativa, improvisación afortunada, iniciativa pronta, conocimiento de las muchedumbres, emoción, gusto y acierto del momento?

La cualidad señera del periodista, que es la de presentir y desarrollar y analizar el suceso público en su aspecto más interesante, no es, por fortuna, aprendible. Virtud personal, y en cierto modo instintiva, es semejante á la del médico que destaca por el diagnóstico rápido y el pronóstico certero entre otros cien que cursaron idénticas disciplinas en la misma Facultad.

Es absurdo, pues, someter al periodista á examen de asignaturas. Para contrastar su capacidad basta el ejercicio de la profesión. De su eficacia y de su acierto, orígenes de su crédito, es el público el que falla. La autoridad del escritor la forja el número de lectores que conquista. Para nivelar su ética y definir su personalidad jurídica, tiene ya las leyes que rigen para los demás ciudadanos.

Tan absurdo como hacer de la cualidad periodística un título académico, es someter al escritor á la dictadura de esa pretendida Dirección general de Prensa que el proyecto intenta crear.

Arte es el periodismo por lo que tiene de personal creación. ¿Quién ni cómo dirigirá al creador? Tal catedrático de Sociología se estrellaría ante el arte de un cronista al estudiar un fenómeno social; tal jurisperito tradicional se encontraría con la justicia ó el juicio nuevos de las ideas de un gran escritor. Negar estas posibilidades sería negar la posibilidad de toda evolución ideológica, es decir, la norma fundamental de todo progreso. Y si se acepta esta premisa, ¿con qué autoridad podría juzgar ese director?

En cuanto á la fianza metálica que insinúa el proyecto como necesaria para solicitar el permiso para toda nueva publicación, significa el reservar sólo á los poderosos el derecho á la expresión del pensamiento por medio de la imprenta.

Cierto que el periodismo moderno, por los grandes elementos materiales que la competencia exige, es tanto una empresa industrial y de comercio como un empeño intelectual.

Pero así como no basta acumular maquinarias para crear un verdadero órgano de opinión, no sería suficiente el depósito de una fianza metálica para adquirir solvencia ética ni periodística. No siempre el dinero tiene derivaciones tan puras que su posesión sea bastante para acreditar honradez é integridad. Es típico el caso de periódicos fundados por hombres pobres al calor generoso de una idea ó por la romántica exaltación de una propaganda. Esta misma Empresa de Prensa Gráfica es un ejemplo de cómo para la conquista del público lector no es indispensable una anticipada potencia financiera.

En el principio sólo pusimos á contribución nuestra voluntad, nuestras iniciativas, nuestro trabajo.

Para fundar un periódico no deben ser exigibles otras condiciones que la de una conducta honesta y un propósito digno. Cuando todo en el mundo tiende á valorar el factor hombre, no debemos ser excepción poniendo trabas á la libre expansión de la inteligencia, del esfuerzo y la iniciativa personales, mucho más importantes en toda obra de eficacia social que un puñado de billetes de Banco.

Señala también el cuestionario la posible intervención en las Empresas periodísticas de Comités ó Juntas de Redacción.

Cuando toda una política ha tenido durante cuatro años por base el robustecimiento de la autoridad de un Estado único, no parece lógico tratar de imponer á las Empresas particulares un criterio contrario. En la orientación y régimen de un periódico debe intervenir tan sólo la Empresa que en su publicación arriesga interés y afanes. Cada cual, y en cuanto no hiera los derechos de los demás, es gobierno en su casa. Tan nocivo como es tolerar la existencia de un Estado dentro de otro Estado, autoridades divergentes en una Nación, es crear dentro de las Empresas industriales y periodísticas otra fuerza directora que la de los propietarios que en el negocio invierten su caudal y su trabajo.

Si para los aspectos generales rige la Ley de Imprenta y para dirimir las posibles diferencias particulares existen los Comités paritarios de Empresas y redactores y empleados, no se ve la necesidad del Estatuto. ¿O es que al instaurarse éste va á ser anulada la Ley de Imprenta? De no hacerse así, vivirían los periodistas bajo el régimen excepcional de una doble y quizás triple legislación.

Crear esos Comités ó Juntas—la experiencia lo demostró en España bajo otros aspectos—sería fomentar un estado de rebeldía é indisciplina que el Gobierno debe ser el más cuidadoso en evitar.

Respecto á las penalidades para el falseamiento de los informes periodísticos y la publicidad inmoral, insistimos en la suficiencia de los Códigos actuales, ó en todo caso, si ellos no bastaren, en la ampliación de sus postulados.

El Estatuto que no responde á una necesidad, es, pues, como todo instrumento superfluo, un obstáculo para el desarrollo periodístico. Añade nuevas trabas sin crear nuevas perspectivas beneficiosas; tal como se imagina es sólo freno y no acicate progresivo. Dificulta sin ofrecer compensaciones de mejoramiento; tiende á uniformar lo que tiene su mejor mérito en el individualismo espontáneo; coarta la iniciativa sin encauzar fecundas energías.

Va, en fin, contra lo que es atmósfera esencial de la Prensa: la libertad.

Libertad bien entendida, compensada de obligaciones y derechos, que es la que deseamos para la Prensa. Ni tan excesiva que engendre anarquía, ni tan sometida á obediencia que degeneren en servidumbre.»



El alcalde de Madrid, Sr. Aristizábal; el vicepresidente del Gobierno, Sr. Martínez Anido, y el doctor Codina, después de la interesantísima conferencia dada por este ilustre hombre de Ciencia en el Ayuntamiento madrileño (Fot. Díaz Casariego)

Capítulo de bodas en Madrid y en Provincias



VIGO.—Boda de la Srta. María Márquez Pujales con D. Santiago Modroño, efectuada en la parroquia de Bonzas, á la que asistió distinguida concurrencia (Fot. Pacheco)



MADRID.—Boda de la bella Srta. María González de Rada con D. César Macías Villalva, efectuada en la capilla de Nuestra Señora de la Consolación, y de la que fueron padrinos la Srta. Benita Macías y nuestro compañero de redacción D. Lorenzo Roldán



La bella y notable artista Lolita Astolfi y el distinguido «sportman» D. Pedro Rodríguez Torres, que contrajeron matrimonio en la capilla de Villa Astolfi, propiedad de la familia de la novia, en Canillejas; solemne acto al que asistió numerosa y selecta concurrencia, y con el que ha dado fin la carrera artística en la que tantos triunfos obtuvo la gentil bailarina andaluza (Fot. Contreras y Vilascia)



MADRID.—La bella Srta. Beatriz Malpéceres Gorostiza y D. Paulino Justo Gayo, saliendo de la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, después de la ceremonia de su enlace, al que asistió selecta y numerosa concurrencia (Fots. Díaz Casariego y Cortés)

Figuras y escenas de la vida teatral



PAQUITA GARZÓN

Bellísima cancionista, que acaba de obtener un verdadero gran éxito en su reciente actuación en Romea, por su arte, su excelente repertorio y el gran lujo con que ha reaparecido ante el público de Madrid (Fot. Freres)



IRENE LÓPEZ HEREDIA

La gran actriz, primera figura femenina de la Compañía que, bajo la dirección de Ricardo Baeza, ha comenzado á actuar en provincias, donde se propone realizar este excelente núcleo artístico una campaña de verdadero interés escénico

Ha comenzado su actuación en provincias la Compañía que dirige Ricardo Baeza y de la que es primera admirable figura Irene López Heredia, que al lado de Ernesto Vilches supo realizar tan espléndida labor. El programa de estrenos y reposiciones que anuncia esta Compañía es verdaderamente interesante. Entre las obras anunciadas figuran varias extranjeras, de autores de primera línea en el teatro internacional. Los públicos de España han de seguir, innegablemente, con gran interés las actuaciones de esta excelente Compañía.



Carolina Fernán-Gómez y Enrique Chicote en una escena de la comedia «La pena que mata», estrenada hace muy poco en el Cómico

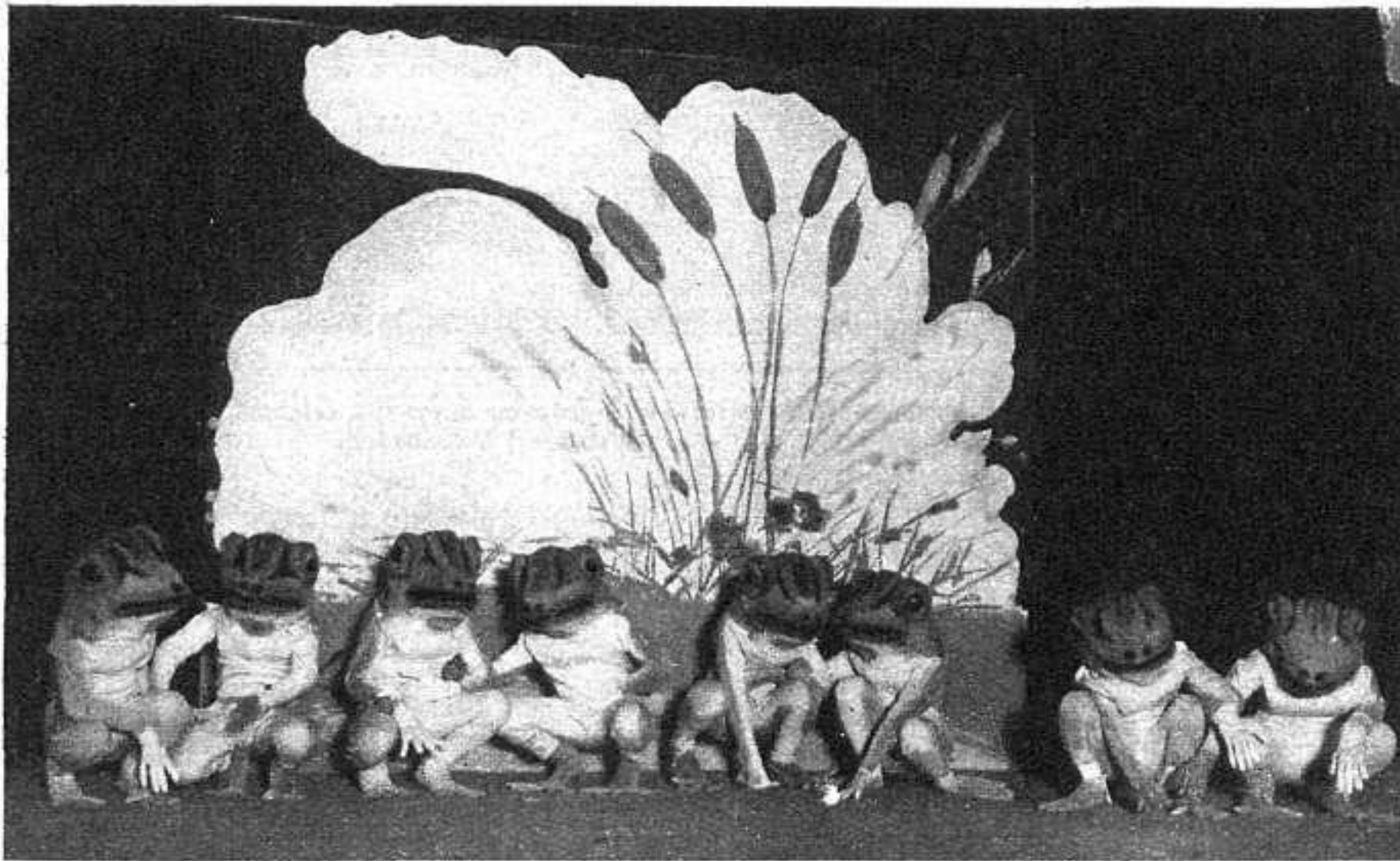


Una escena de la comedia de Honorio Maura «Su mano derecha», que se estrenó recientemente en el Infanta Beatriz (Fots. Díaz Casariego y Cortés)

Un festival infantil :-: Figuras de las variedades



El cuadro «La gallina ciega», interpretado por niños del Colegio de San Isidoro en el reciente festival infantil celebrado en el Círculo de Bellas Artes para adquirir juguetes con destino a los niños pobres



Un gracioso cuadro interpretado también por los alumnos del Colegio de San Isidoro, en el festival benéfico que se celebró hace unos días en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid

(Fots. Díaz Casariego)



CARMEN CHINCHILLA
Joven y bella bailarina, que fué muy aplaudida en su última actuación de Romea



Los hermanos Américo, Leopoldo y Mario Marbel, que forman un trío verdaderamente admirable en trabajos de telepatía y transmisión de pensamiento, y que acaban de realizar en Romea una actuación brillantísima

(Fots. Díaz Casariego y Waiken)

Partidos de foot-ball y boxeo en Barcelona, Bilbao y Badajoz



Barcelona.—Un despeje de Masagué en el partido jugado por los equipos del «Español» y el «Tarrasa»



Cartagena.—Los púgiles Mendoza (1), campeón regional de pesos ligeros, y Navarro (2), catalán, con el delegado de la federación levantina, antes de poner en juego el cinturón de Cartagena, que fué ganado por el primero (Fot. Saez)



Bilbao.—Jauregui en una salida despejando, en el partido de campeonato entre el «Arenas» y el «Athletic», en el que ganó este último por cuatro á uno (Fot. Espiga)



Barcelona.—Una interesante jugada en el partido celebrado por los equipos del «Sans» y el «Sabadell» (Fot. Gaspar)



Badajoz.—Zamora en un momento de acoso por la selección extremeña, en el interesante partido jugado recientemente (Fot. Vidarte)

LA NOVENA PRUEBA «JEAN BONIN», EN BARCELONA



Corredores de la novena prueba «Jean Bonin» de neófitos, celebrada recientemente, en plena carrera



Los corredores Palau y Tapias, codo á codo, en la carrera pedestre, novena prueba «Jean Bonin», efectuada recientemente



Los corredores de la prueba «Jean Bonin», en la cuesta de Esplugas



Los corredores Arbuli, Tapias y Palau disponiéndose á emprender la carrera, en la que llegaron: en primer lugar, Tapias; en segundo, Palau, y en tercero, Arbuli

(Fots. Gaspar)

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO EN PAMPLONA



El vicepresidente del Gobierno y ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, visitando el Hospital de Barañain, durante su reciente estancia en Pamplona, acompañado por las autoridades y el director de aquel benéfico establecimiento

(Fot. Calle)

MUNDO GRÁFICO

HOMENAJE AL EMBAJADOR ARGENTINO EN LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS



L. BUSTO

El Embajador de la República Argentina en España, D. Carlos Estrada, con el Nuncio de S. S. y otras personalidades, después del acto que se efectuó en la Sociedad Económica de Amigos del País, para entregar al ilustre diplomático la Medalla y Título de socio honorario de dicha entidad
(Fot. Díaz Casariego)

Los aviadores franceses que han hecho el vuelo París - Buenos Aires



Llegada de los aviadores franceses Lebrix y Costes, que han realizado el vuelo París-Buenos Aires

El aparato en que han realizado el vuelo París-Buenos Aires los aviadores franceses Lebrix y Costes, momentos después de aterrizar en el aeródromo militar «El Palomar», de la capital argentina



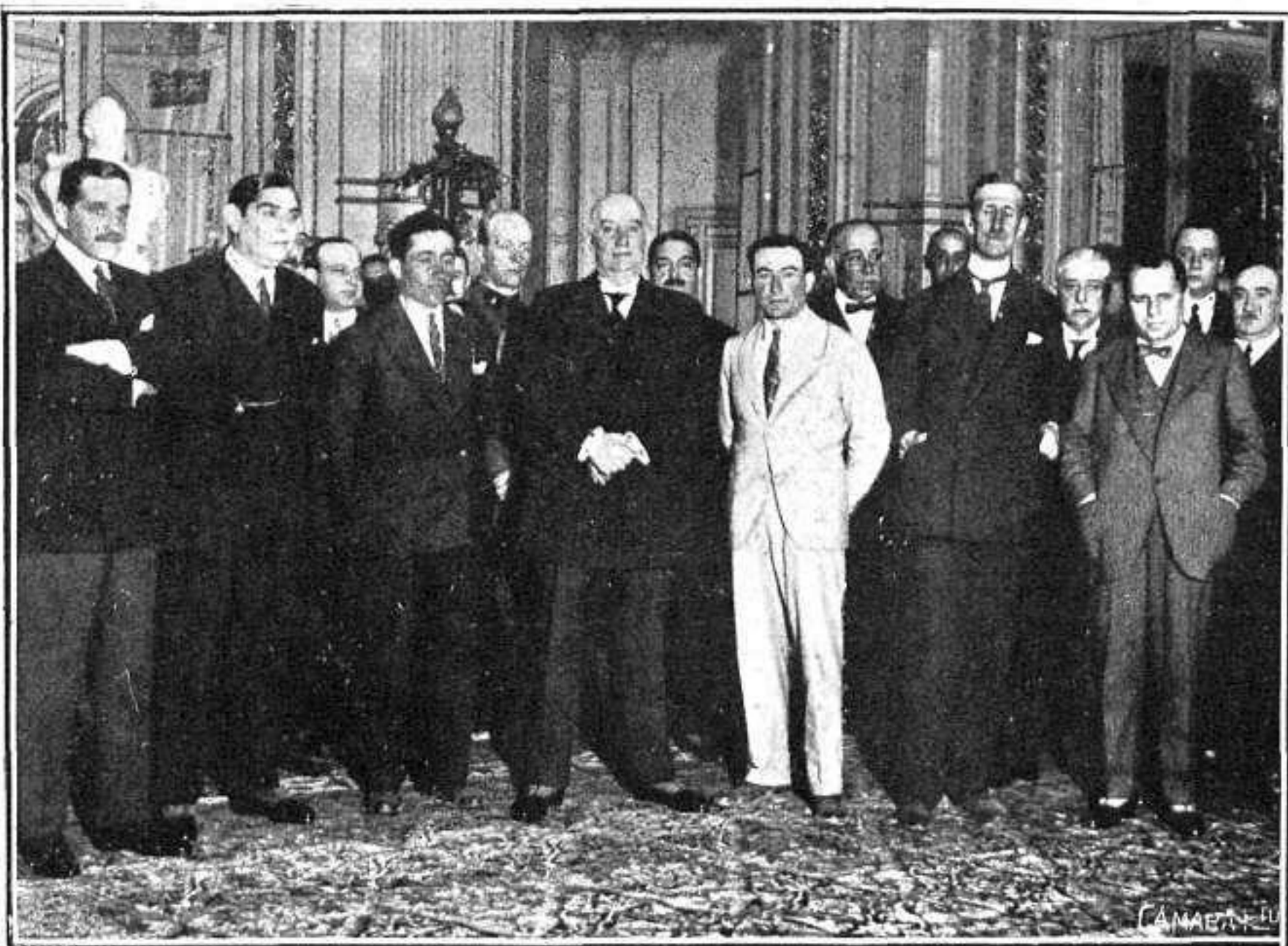
El público que presenció la llegada a Buenos Aires de los aviadores franceses Lebrix y Costes, en su vuelo desde París, invadiendo la pista para conducirlos en hombros



El aviador francés Costes, saliendo del aeródromo «El Palomar», acompañado por oficiales argentinos

Los intrépidos aviadores franceses Lebrix y Costes, que han realizado felizmente el vuelo París-Buenos Aires, fueron recibidos con el mayor entusiasmo en la capital argentina. Aterrizaron en el aeródromo militar denominado «El Palomar», donde los esperaban el jefe del servicio Aeronáutico militar de aquella nación, coronel Casinelli, numerosos jefes y oficiales de dicho Cuerpo y un público inmenso que los aclamó al verlos descender majestuosamente sobre el campo. El Presidente de la República, Sr. Alvear, con los ministros, recibió a los aviadores en el Palacio del Gobierno, felicitándoles por su hazaña y felicitándose también por la grata ocasión que se le ofrecía para mostrar su afecto a la nación francesa, en la persona de tan estimables huéspedes.

Los aviadores han sido muy obsequiados durante su permanencia en la capital Argentina, y se mostraron sumamente complacidos de su viaje y de las muestras de simpatía y de estimación de que han sido objeto.



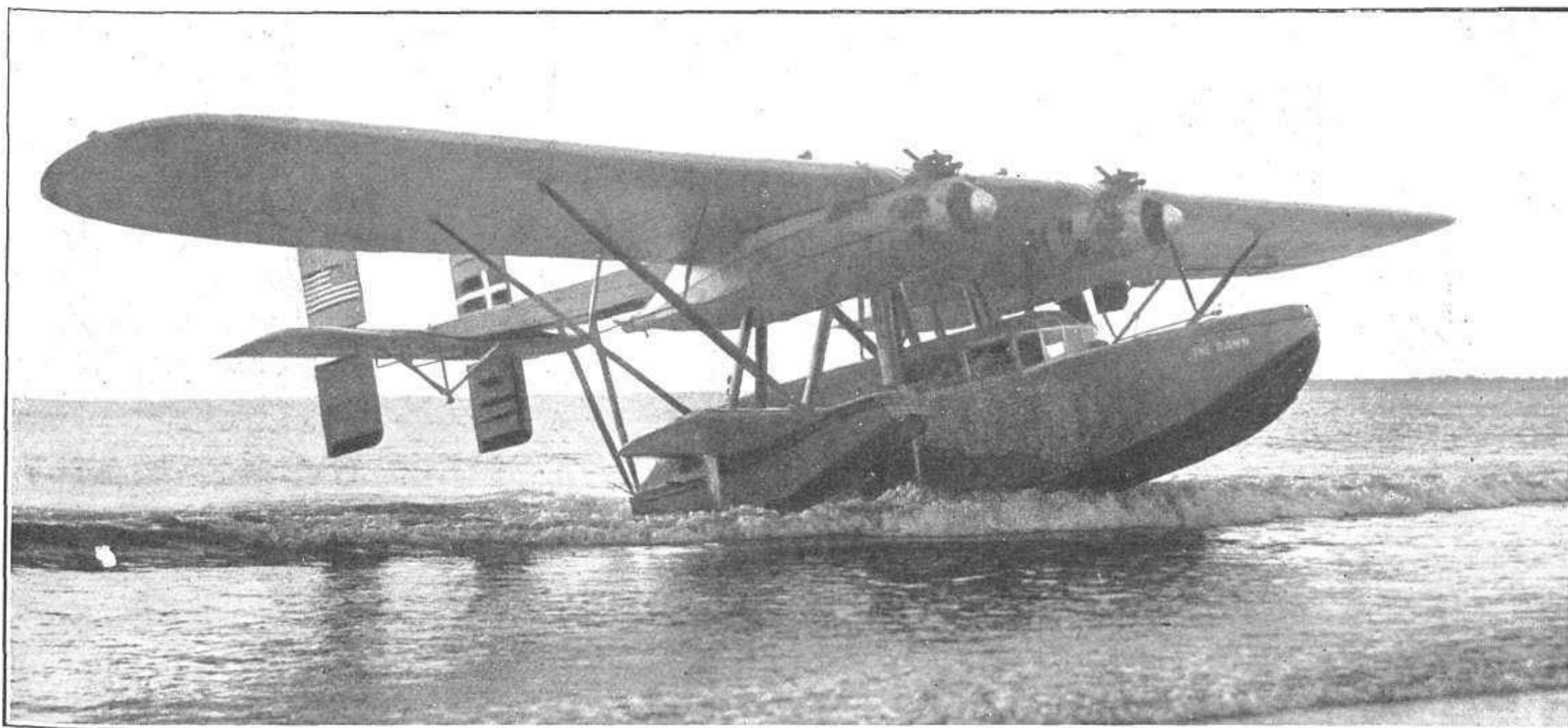
Los aviadores franceses, después de su aterrizaje en el aeródromo militar «El Palomar», recibidos por el Presidente de la República y sus ministros en la Casa del Gobierno (Fots. R. León)



Los aviadores franceses recibiendo la bienvenida del jefe del servicio aeronáutico militar argentino, coronel Casinelli



Nuevas víctimas de las travesías aéreas



El hidroavión de miss Grayson, perdido en el Atlántico con su tripulación, cuando iniciaba el salto aéreo de América a Europa

Cuatro víctimas nuevas del Atlántico marcan el momentáneo fracaso de los hombres y las mujeres en ese intento de dominio de las rutas aéreas de las mares. La intrépida miss Grayson—como antes miss Doran, y antes la princesa Lowenstein, y antes otras varias—quiso ser compañera de éxito ó fracaso de los nautas decididos que intentaban el salto oceánico, y tomando á bordo su puesto, fué, con el piloto, el mecánico y el radiotelegrafista, heroína de la aventura trágica que ha alimentado las insondables fauces del mar inmenso. Es indudable que aún no están próximos los días del triunfo, y que los pasos inciertos sobre el mar costarán nuevas víctimas, porque el avión poderoso y confortable para las grandes travesías que no exijan heroísmos, aún no parece viable.



El piloto Oscar Omdal, que dirigía el hidroplano «Dawn», abordo del cual se proponía miss Grayson volar de Harbour Grace á Copenhague

La señorita Frances M. Grayson, patrocinadora de la travesía atlántica con el «Dawn», el aparato perdido en el mar durante la primera etapa del raid trasatlántico

INTERESANTES NOTAS DE LA FIESTA DE REYES EN PROVINCIAS



Bilbao.—Jóvenes aristócratas que tomaron parte en la fiesta del «Amanecer en tiempo de Navidad», organizada por la Asociación de Artistas Vascos



Eilbao.—Distinguidas señoritas que tomaron parte en la fiesta organizada por la Asociación de Artistas Vascos (Fot. Amado)



Córdoba.—Los Reyes Magos que figuraron en la cabalgata, adorando al Niño Jesús en la Casa Central de Expósitos (Fots. Santos)



Córdoba.—La cabalgata de los Reyes Magos al llegar al Hospicio, para repartir juguetes



Granada.—Personal que figuraba en la cabalgata de los Reyes Magos, organizada por el Centro Artístico, que repartió juguetes a los niños de los establecimientos benéficos (Fot. T. Molina)



Granada.—Uno de los grupos de pastoras y pastores que figuraron en la cabalgata del Centro Artístico



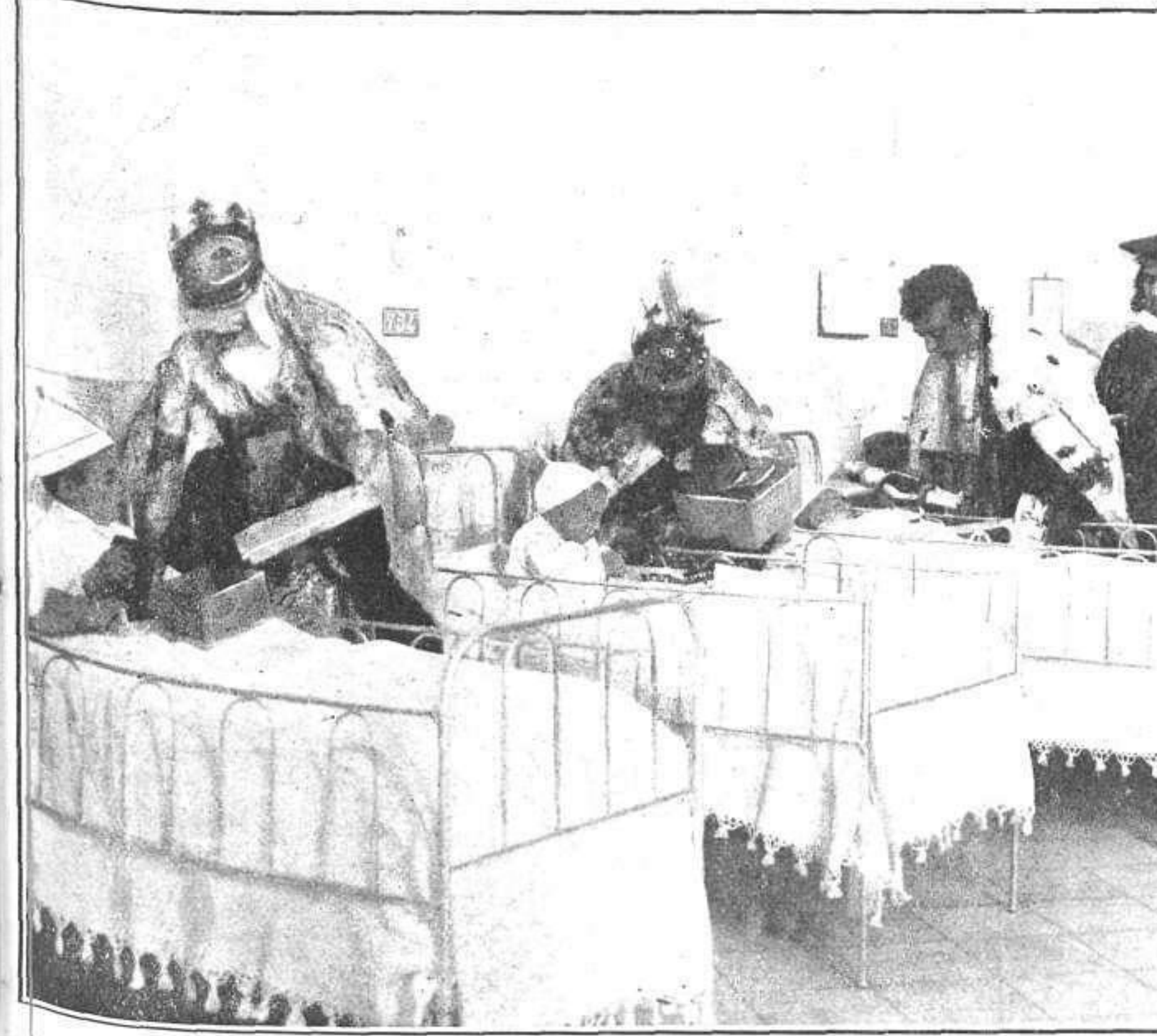
Granada.—Reinas y Reyes que figuraron en la cabalgata del Centro Artístico (Fots. Torres Molina)



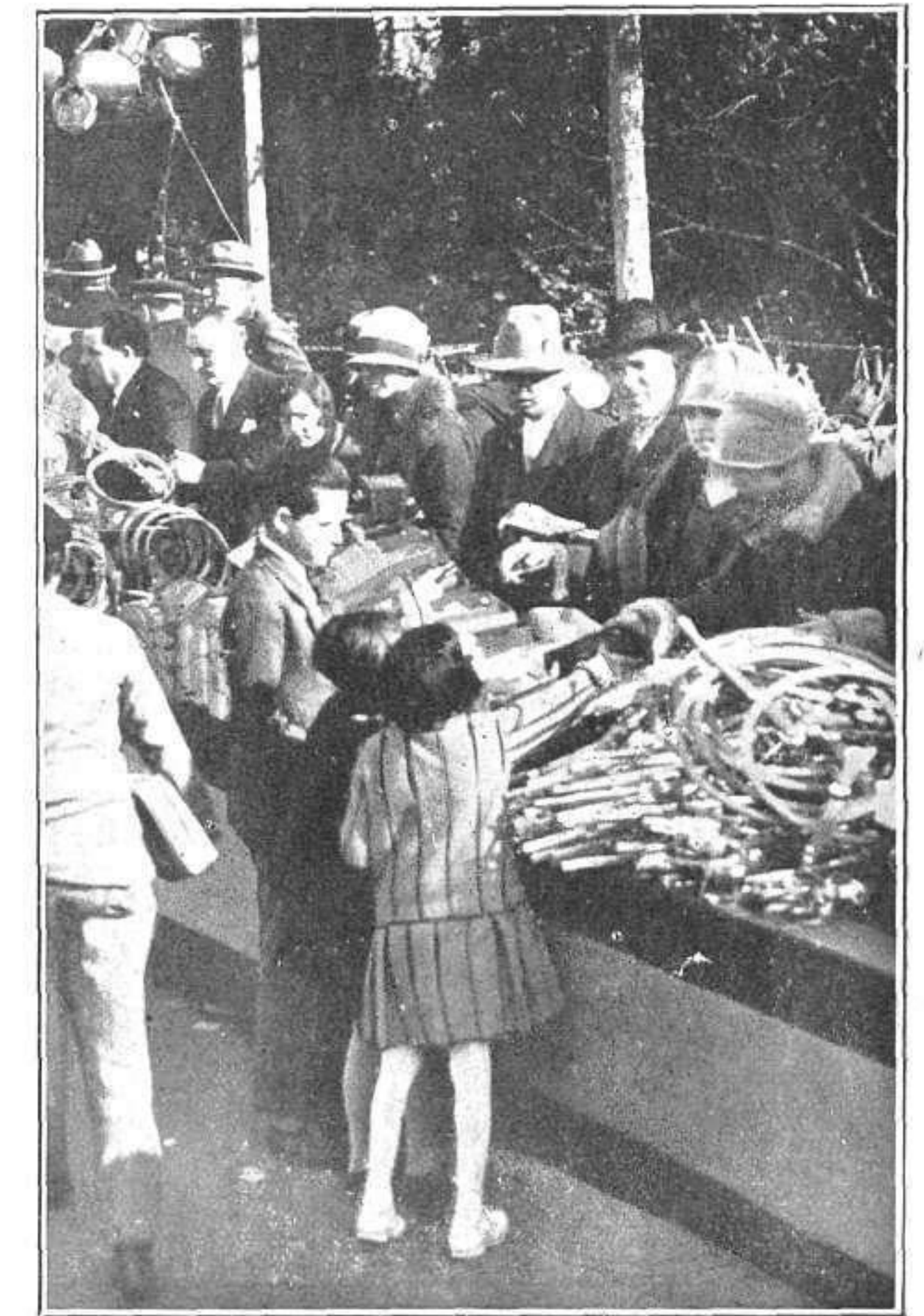
Oviedo.—Los Reyes Magos entregando obsequios a los ancianos del Asilo de las Hermanitas de los Pobres, en la fiesta organizada por el diario «El Carbayón» (Fot. Castellanos)



Valencia.—Aspecto de los Viveros Municipales durante el reparto de juguetes a los niños pobres, con motivo de la fiesta de Reyes (Fot. Desfilis)



Valencia.—Los Reyes Magos del Círculo de Bellas Artes repartiendo juguetes a los niños del Hospital Provincial (Fot. Vidal)



Valencia.—Reparto de juguetes a los niños pobres, organizado por el Círculo de Bellas Artes y el Ayuntamiento (Fot. Desfilis)

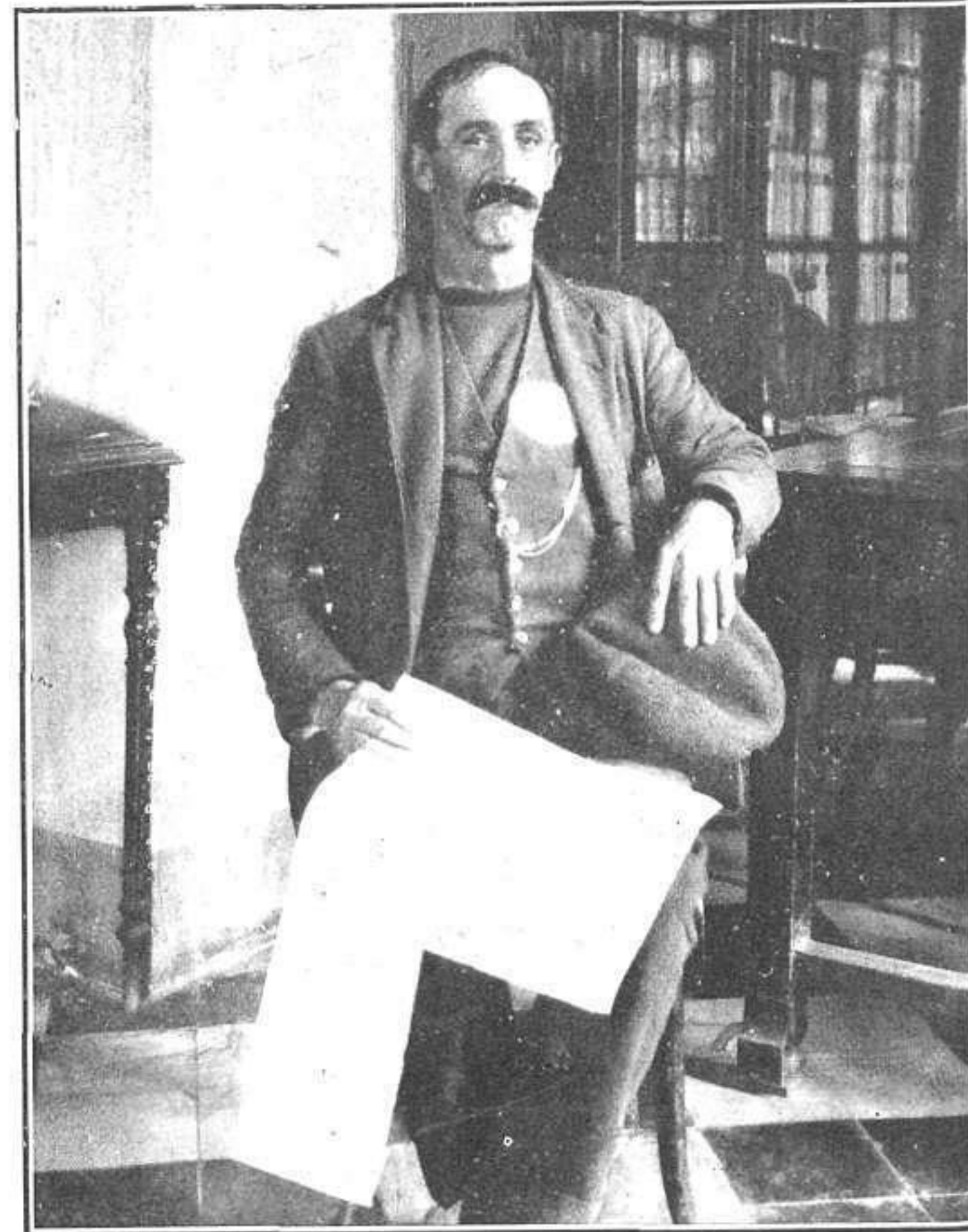
EL PREMIO GRANDE DE "EL NIÑO" EN CEUTA: UN



MANUEL GARCÍA NAVARRETE
Vestido con uno de los uniformes militares que solía usar para sus estafas (Fots. Alberto)

El premio mayor de la Lotería de «El Niño», ha favorecido a la población de Ceuta. El Casino Español adquirió tres series del billete, y el millón y medio de pesetas, corresponde a numerosas familias que participaban en el afortunado número. Otras notas, como la de la captura del estafador Navarrete y los ladrones de la joyería «La Giralda», fugados de la cárcel y vueltos a prender, completan esta información

MANUEL GARCÍA NAVARRETE
Autor de numerosas estafas, para las que solía vestir distintos uniformes militares, que condenado a 21 años de presidio, se fugó, habiendo sido capturado de nuevo en Tetuán



ANTONIO FERNÁNDEZ
Vendedor ambulante, que facilitó al Casino Español de Ceuta las tres series de la lotería sorteada el día 2, habiéndole correspondido a dicho Centro el premio de un millón quinientas mil pesetas



DON ÁNGEL OCHOA
Cajista de imprenta, al que ha correspondido en el premio del millón y medio de pesetas que tocó al Casino Español de Ceuta, la curiosa suma de 666.666 pesetas



JUAN DE LECCIAS
Capitán de la banda de ladrones que robó en la joyería «La Giralda», fugado de la cárcel de Tetuán y vuelto a capturar



CARLOS MAZZICONASIS
Otro de los jefes de la banda de ladrones que fue detenido y se fugó de la cárcel, habiendo sido capturado nuevamente



SALVADOR DIORDANO
Individuo de la banda que robó la joyería, fugado de la prisión y vuelto a capturar



JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
Condenado a 15 años de presidio por robo y complicado en el de la joyería, varias veces fugado y capturado nuevamente

(Fots. Alberto y Rubio)

ESTAFADOR Y CUATRO LADRONES CAPTURADOS



Ceuta.—Socios del Casino Español de clases de segunda categoría y asimilados, que han sido agraciados con participaciones del premio mayor de la Lotería del 2 del actual, entre los que figuran el conserje D. Antonio Álvarez (1), que adquirió el billete, y D. Alvaro Clavero (2), encargado de la Administración que lo vendió

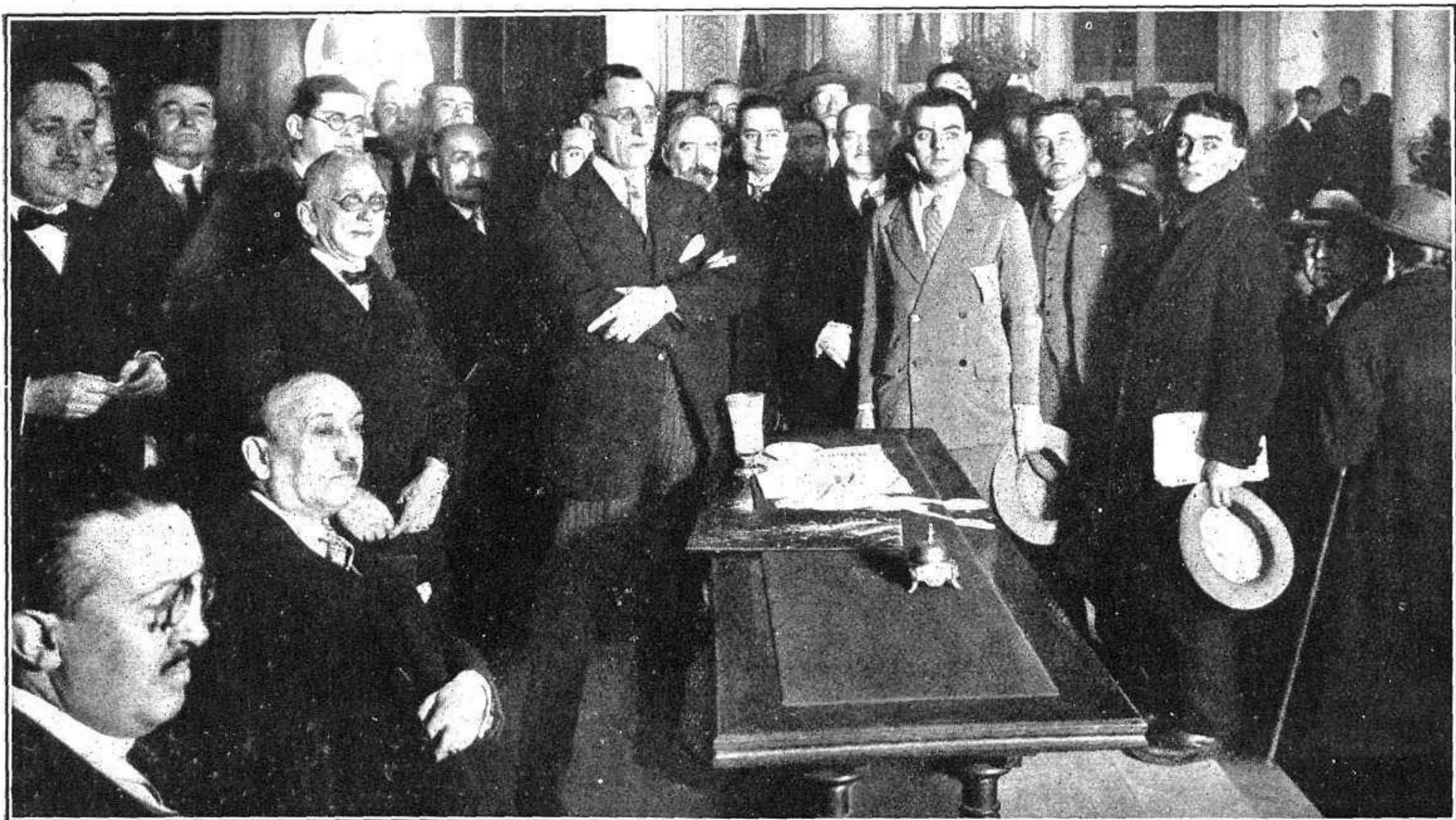


Ceuta.—D. Antonio Álvarez, conserje del Casino Español, que adquirió el billete premiado, con algunos de los mayores participantes (Fots. Rubio y Arbona)

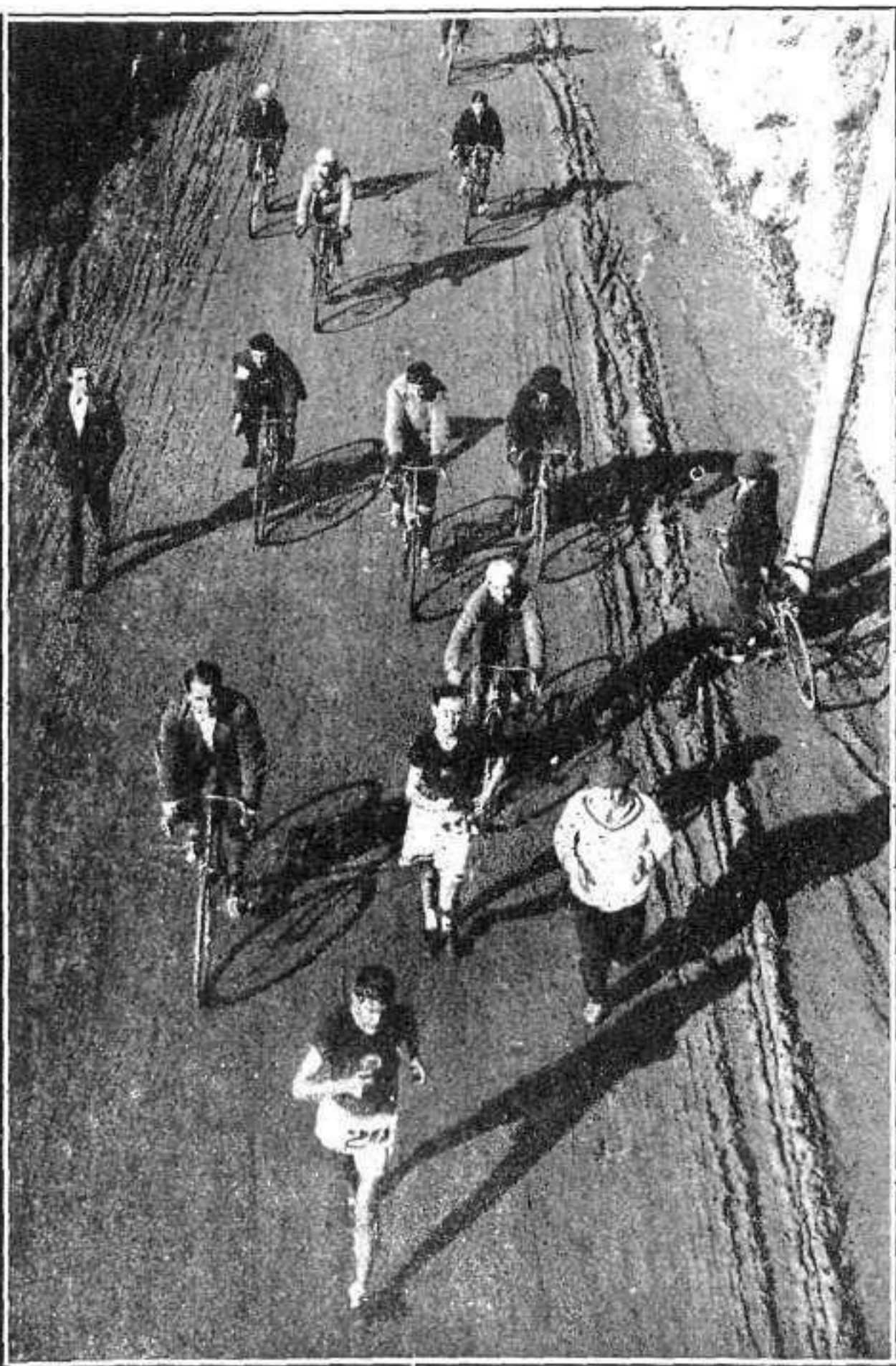


Ceuta.—El pueblo, presidido por el Ayuntamiento, encaminándose a la Comandancia general en solemne manifestación para conmemorar el primer día del aniversario de paz en Marruecos

Conferencia de D. Ramiro de Maeztu: La línea aérea Barcelona-Berlín y otras notas barcelonesas



El ilustre escritor D. Ramiro de Maeztu, después de la interesante conferencia que dió en el Centro de Dependientes de Comercio, durante su breve estancia en Barcelona, antes de emprender su viaje á la Argentina como Embajador de España en aquella República

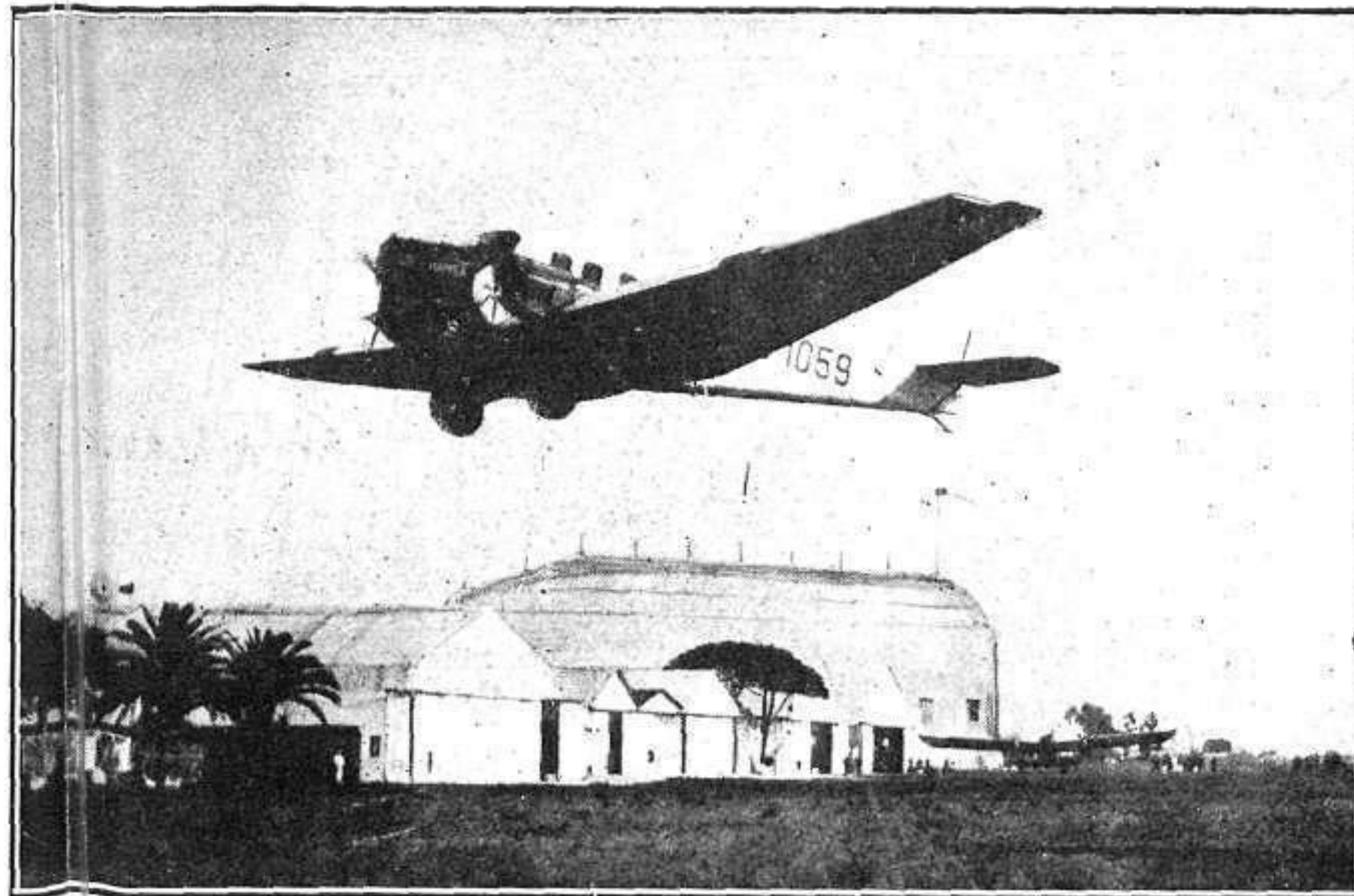


Barcelona.—Del campeonato de Cataluña de marcha atlética de Sabadell á Barcelona. En primer término, García logra despegarse de Castellart para llegar primero á la meta con más de cinco minutos de ventaja (Fots. Gaspar)

Antes de emprender su viaje á la República Argentina como Embajador de España, nombrado recientemente por nuestro Gobierno, el ilustre escritor D. Ramiro de Maeztu ha permanecido algunos días en Barcelona, y, aprovechando su estancia en dicha ciudad, dió una interesantísima conferencia en el Centro de Dependientes de Comercio.



Barcelona.—Del partido de campeonato de rugby entre el Barcelona y el U. E. Saboyana. Una «touche» reñidísima que aprovechan bien los del San Boy (Fot. Sport)



Salida del aeródromo barcelonés del aparato «Junker», con rumbo á Marsella, que inauguró la línea aérea Barcelona-Berlín, llevando el pasaje completo, en el que figuraban tres señoritas extranjeras



Barcelona.—El general Martínez Anido, el capitán general, el gobernador civil de la capital catalana, con el Embajador de Alemania y otras personalidades, momentos antes de la salida del avión que inauguró la línea aérea Barcelona-Berlín



Barcelona.—Visita á las obras del Hospital en construcción para infecciosos, capaz para 500 enfermos, realizada por el teniente alcalde Sr. Navarro y concejales Sres. Garriga y Pons (Fot. Merelli)



Barcelona.—El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, con el gobernador civil, general Milán del Bosch, saludando al director de la «Deutsche Luft Hansa», á la llegada del avión que inauguró la línea Barcelona-Berlín



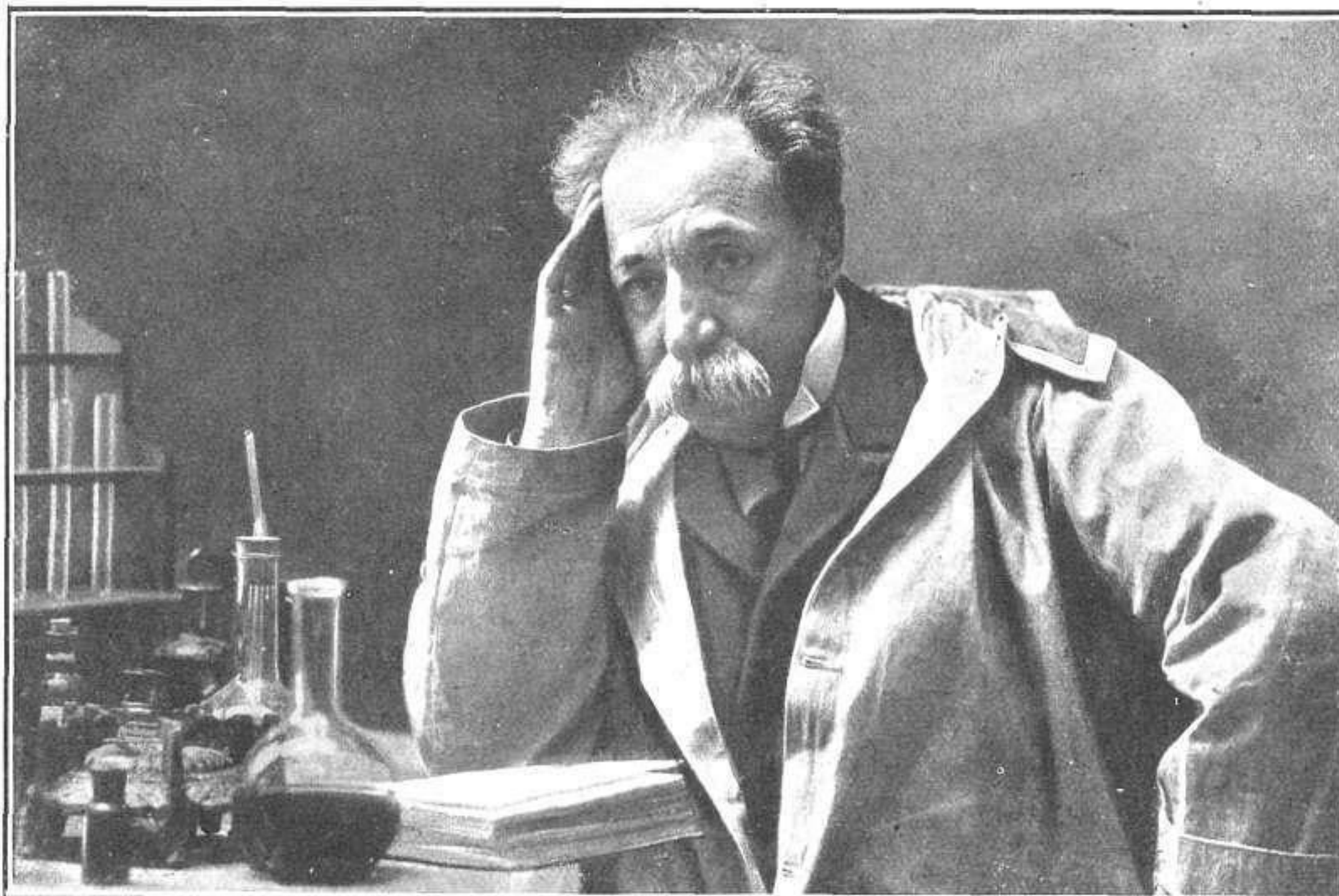
Barcelona.—Los Reyes Magos repartiendo juguetes á los niños acogidos en el Asilo de San Juan de Dios



Barcelona.—Los Reyes Magos al salir del Colegio de San José, después del reparto de juguetes á los niños de aquel establecimiento (Fots. Gaspar)

Muerte del ilustre Doctor Rodríguez Carracido

Constituye una verdadera pérdida para la Ciencia española la muerte del insigne D. José Rodríguez Carracido. Había sido éste, desde 1916, en que sustituyó á Conde y Laque, hasta 1927, rector de nuestra Universidad Central cargo en el que supo realizar una admirable labor de enaltecimiento de la vida universitaria y de afecto y cordialidad entre maestros y discípulos. El doctor Carracido era santiagués, y en su ciudad natal siguió la carrera de Farmacia. El año 1881 ganó la cátedra de Química Orgánica, vacante en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, y en 1898 la de Química biológica, del



DOCTOR DON JOSÉ RODRÍGUEZ CARRACIDO
Ilustre catedrático y ex rector de la Universidad Central, académico de Ciencias Exactas, de Medicina y de la Española,
que ha fallecido en Madrid el día 3 del actual (Fot. Marín)

doctorado. En el año 1916 fué elegido por primera vez rector de nuestra Universidad Central, de cuya Facultad de Farmacia era ya decano. Fué reelegido, en cumplimiento del decreto de autonomía universitaria, por 115 votos contra dos.

Desde su rectorado procuró la organización de las asociaciones de estudiantes; y creó la Universidad el título de doctor «honoris causa», que nunca había sido concedido.

Ha sido catedrático durante cuarenta y seis años, y en ese tiempo ha tenido en sus aulas cinco mil alumnos, aproximadamente. Era académico de Ciencias, Medicina y de la Española.



Entierro del ilustre catedrático Dr. D. José Rodríguez Carracido, que presidieron representaciones de S. M. el Rey, el Gobierno, Academias y Centros docentes, y que constituyó una sentidísima manifestación de duelo (Fot. Alfonso)



F.R.

¡Da gusto planchar la ropa cuando está lavada con Jabón LA CIBELES!

Encanta por su blancura,
por lo bien conservada,
por su olor a limpia.

El Jabón La Cibeles lava
suavemente. No cansa.
No agrieta las manos.
Dos pastillas duran
lo que tres de las otras.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Consumos, donde le haya, a cargo del comprador

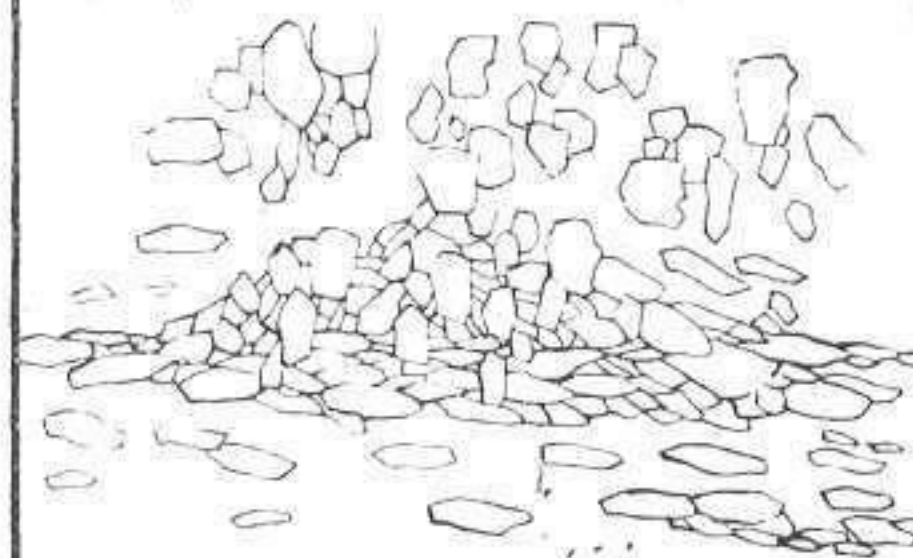
G A L

M A D R I D



K O P O S

es el Jabón en escamas
que usted necesita para
lavar en reposo algunas
prendas delicadas que
no deben ser restre-
gadas ni retorcidas:
medias finas, encajes,
mantillas, sedas, etc
Pruebelo usted hoy



Paquete grande, 0,75;
paquete pequeño, 0,40
en toda España.

Perfumeria Gal. - Madrid.

El ex Zar de Bulgaria en Vigo :: Favorecidos por la Lotería



Vigo.—El ex zar Fernando de Bulgaria, con su sobrina la condesa de Holns, el gobernador (á su izquierda), y el alcalde (á su derecha), durante el «lunch» con que fué obsequiado por el Ayuntamiento durante su breve estancia en Galicia, de paso para su excursión á la América del Sur
(Fot. Pacheco)



Vigo.—Los favorecidos con el segundo premio de la Lotería del «Niño», imponiendo las cantidades que les han correspondido, en la Caja de Ahorros
(Fot. Seco)



El hombre

para realizar su trabajo con eficiencia y mirar con optimismo los distintos períodos de la vida.



La mujer

para conservar su belleza y atractivo y rodearse de ese encanto que seduce y admira...



El niño para que crezca fuerte, robusto, sin enfermedades que puedan destruir su porvenir.

Necesitan

combatir todo síntoma de debilidad con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Poderoso reconstituyente con cerca de medio siglo de éxito creciente y aprobado por la Real Academia de Medicina contra la anemia, la neurastenia, la inapetencia, el decaimiento, etc



Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, Méjico.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros. — En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila. — En *Cuba y Colombia*: en las principales farmacias y droguerías

LA ACTUALIDAD EN SEVILLA



Los presidentes de la Unión Patriótica de Sevilla y El Viso, entregando al alcalde de este pueblo, D. Salvador Fernández, un magnífico bastón de mando, costeado por suscripción popular
(Fot. Olmedo)



Los periodistas sevillanos reunidos en la Asociación de la Prensa para festejar la entrada del nuevo año
(Fot. Serrano)



CREMA SERVUS

Para limpiar y
conservar el calzado.

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO-LUBSZYNSKI, S. A.—BADALONA

EL CRIMEN DE SAGUNTO Y OTRAS NOTAS VALENCIANAS

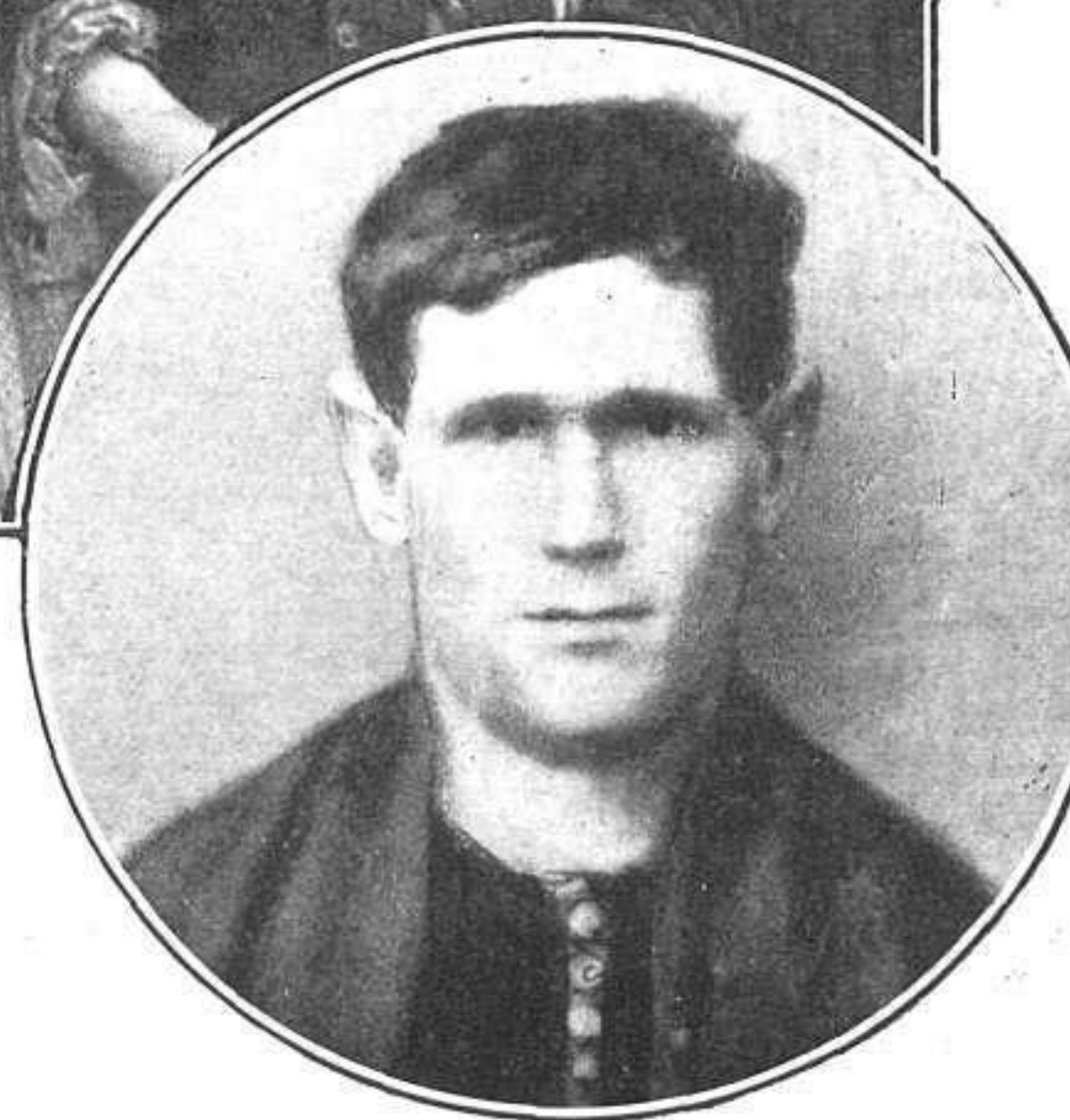


MANUEL MATEO

Presunto autor de la muerte de su convecino Manuel Pérez, ocurrida hace siete años, que se ha presentado á las autoridades para descubrir quién fué el verdadero autor del crimen

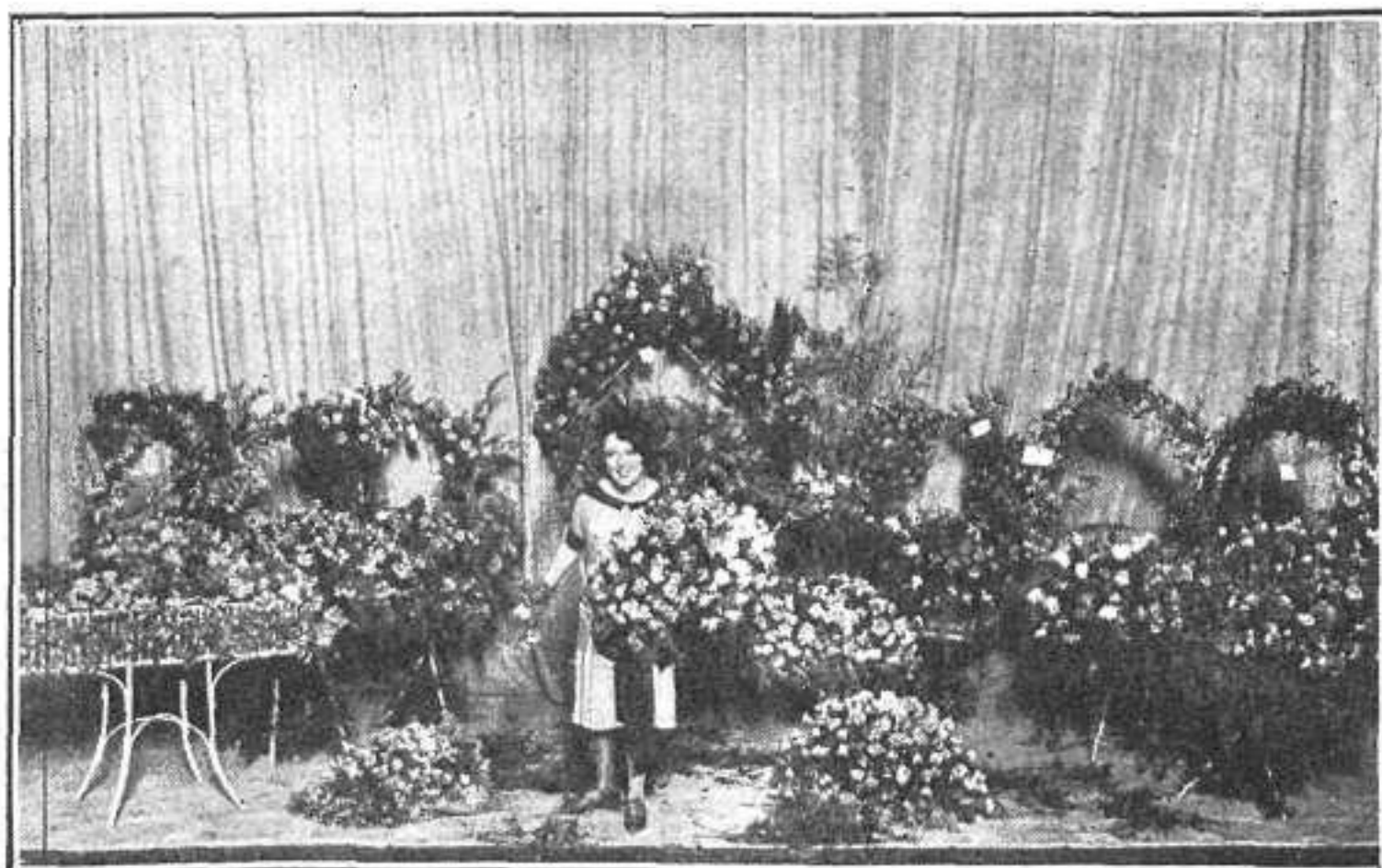
Los hijos de Antonio García (a) «Pellarofa», con el alcalde y juez de Sagunto y la vecina que se ha hecho cargo de los niños que quedan en desamparo por la detención de su padre

Hace siete años fué asesinado en Sagunto Manuel Pérez, y recayeron sospechas de que fuera el autor del crimen su convecino Manuel Mateo Pons, que días antes había tenido una agria disputa con la víctima. Temiendo ser preso, huyó á Francia. Ahora ha regresado Mateo para denunciar á los autores, que son, según afirma, Antonio García Martínez y José Montesinos. Ha sido detenido el primero, y se sabe del segundo que presta servicio en el Tercio, pero la acusación no está aún suficientemente comprobada.



ANTONIO GARCÍA (A) «PELLAROFA»

Acusado por Manuel Mateo de la muerte de su convecino Manuel Pérez, ocurrida en el pueblo de Sagunto hace siete años, y de la que se creía autor al dicho Manuel Mateo



La bella actriz Pepita Meliá, en la noche de su beneficio en el Teatro Principal, saludando al público que la aplaudió calurosamente (Fots. Desfilis)



Los artistas del Círculo de Bellas Artes que figuraban como Reyes Magos en la cabalgata artística, repartiendo juguetes á los niños del Hospital Provincial



POR MAL CAMINO

y con un caballo inútil, en vano tratará usted de llegar al fin deseado; usted mismo comprenderá que pierde lastimosamente el tiempo.



HELIO S

Y no solamente el tiempo, sino el dinero pierde usted, pues es inútil que pretenda conseguir cabellera abundante usando productos sin garantía.

El Regenerador PAZ del Cabello

tiene la garantía de sus trece años de existencia, que son trece años de triunfos, durante los cuales puede contar por millares las curaciones conseguidas. A la primera aplicación queda detenida la caída del

cabello, y con el uso continuado de **El Regenerador PAZ del Cabello**, se consigue nueva y abundante cabellera. Adquiera un frasco y se convencerá de la eficacia de este preparado.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza
GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
 en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
 en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

El impuesto del timbre á cargo del comprador

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



DOCTOR D. CÉSAR JUARROS
Ilustre médico y escritor, cuyo último libro «El niño que no tuvo infancia», está obteniendo un gran éxito



DON EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO
Autor del interesante libro para la niñez, «Cincuenta españoles ilustres», recientemente publicado por el «Magisterio Nacional»



DON LUIS DE OTEYZA
Autor del interesantísimo libro «En el remoto Cipango», jornadas japonesas, que acaba de publicarse con gran éxito



DON JOSÉ MÁS
Brillante literato, cuyas últimas novelas, «Por las aguas del río» y «La huida», están obteniendo un gran éxito

Cincuenta españoles ilustres; biografías compuestas y acopiadas para su lectura en las escuelas, por Edmundo González-Blanco, se intitula el libro que en esta Corte acaba de publicar el *Magisterio Nacional* (Editorial Yagües), en un volumen de 220 páginas, muy bien presentado y ameno, lo mismo en su impresión que en las ilustraciones gráficas que figuran al frente de cada biografía.

Por la colección de González-Blanco desfilan, desde Séneca hasta Cajal, los varones insignes de España que más se han destacado en el campo del arte, de la literatura, de la oratoria, de la religión, de la filosofía, de la política y de las armas. Y el autor hace resaltar, con prudencia y discernimiento, aquellos aspectos de su personalidad que más pueden interesar al niño.

J. G. L.

NOVELA

El destino en un puño, por Virgilio Brocchi. Traducción del italiano por Rafael Cansinos-Assens. Editorial Sempere. Valencia, 1927.

Por las aguas del río, por José Más. Cuarta edición. Editorial Renacimiento. Madrid, 1927.

La Huida, por José Más. Editorial Renacimiento. Madrid, 1927.

Ciudades de leyenda, por A. de Mirabal. Biblioteca Patria. Madrid, 1927.

El carpintero y los frailes, por Guillermo Díaz-Caneja. Editorial Pueyo. Madrid, 1927.

Los hombres grises, por Jesús Morencos. Madrid, 1927.

Una novela que empieza por el fin, por Enrique Meneses. San Sebastián, 1927.

El niño que no tuvo infancia, por el doctor César Juarros.

VERSO

Los mejores poetas de la Argentina.—Selección hecha por Eduardo de Ory. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1927.

Versos y estampas, por Josefina de la Torre.



JOSEFINA DE LA TORRE
Inspirada poetisa, cuyo libro «Versos y estampas», recientemente publicado, está mereciendo unánimes elogios

Prólogo de Pedro Salinas. Suplemento de la revista *Litoral*. Málaga, 1927.

Cuenta de la lavandera. Via iris. Antenas siderales, por Goy de Silva. Biblioteca Rubén Darío. Madrid, 1927.

Crepúsculos de oro, por María Alicia Domínguez. Buenos Aires, 1927.

Las tres ánforas, por Bartolomé Galíndez. Agencia General de Librería y Publicaciones. Buenos Aires, 1927.

Mocidade florida, por Orlando Marçal. Lisboa, 1927.

VARIOS

Letras, damas y pinturas. Rembrandt y Watteau, por Luis Araujo Costa. Editorial Voluntad. Madrid, 1927.

Las mujeres en la Historia, por Antonio Montoro. Editorial Levante. Cartagena, 1927.

Los hombres de la libertad.—Semblanzas históricas contemporáneas. Primera serie, por Fernando Soldevilla. Librería Fe. Madrid, 1927.

Ideogramas, por Antonio Zozaya. Edición-homenaje de sus lectores. Madrid, 1927.

En el remoto Cipango es el título del último libro de Luis de Oteyza. Libro admirablemente periodístico, en que la viveza, el interés, la emoción de vida y de realidad alcanzan magníficos matices. Oteyza continúa en este libro el relato—lleno de ágiles gracias—de su viaje por Oriente, iniciado en el anterior *De España al Japón*. El libro de ahora es un verdadero modelo de lo que deben ser estos itinerarios periodísticos, distantes del antiguo libro de viajes, minucioso y descriptivo. Una pincelada, una frase, una palabra, á veces, bastan para la evocación ó la sugestión.

Luis de Oteyza acaba de emprender un nuevo viaje. Marcha ahora al Senegal, á las entrañas del Africa. Y de allí, seguramente, este gran periodista traerá en su maleta nuevos libros de rutas lejanas.

Reglamento de instrucción física para el ejército (dos tomos). *Reglamento para la instrucción de tiro con armas portátiles*. *Reglamento del capitán y obrero de vía*.—Publicaciones de la Dirección General de Preparación de Campaña. Talleres del Depósito de la Guerra. Madrid, 1927.



DON GUILLERMO DÍAZ CANEJA
Autor de la novela «El carpintero y los frailes», que está obteniendo un gran éxito



DON ENRIQUE MENESSES
Autor del interesante libro «Una novela que empieza por el fin», recientemente publicada



DON LUIS ARAUJO COSTA
Autor del interesante libro «Letras, damas y pinturas. Rembrandt y Watteau», publicado recientemente



DON FERNANDO SOLDEVILLA
Autor del interesante libro «Los hombres de la libertad», semblanzas históricas contemporáneas



DON RAMÓN GOY DE SILVA
Autor del libro de versos «Cuenta de la lavandera. Via iris. Antenas siderales», que está obteniendo un gran éxito

UNA INTERVIU CON EL GENERAL PRIMO DE RIVEVA. — LA EVOLUCIÓN DEL TEATRO DE MAGIA. — PERFILES DE LA SEMANA. — EL CRIMEN DE LA CALLE DE TRAFALGAR, EN BARCELONA. — EL PREMIO «FIGARO» PARA PERIODISTAS. — LOS REYES MAGOS. — LOS PAISES DE LOS HIELOS. — LA VIDA DEL TEATRO. — LA SONRISA DE RUTH ELDER.

Estas son algunas de las informaciones que

NUEVO MUNDO

ha publicado en su número del viernes último. Colaboración de Luis de Tapia, Ramón Gómez de la Serna, Tomás Borrás, José Francés, Diego San José, Juan G. Olmedilla, Julio Romano, «Fortunio», Gabriel Araceli, etc.

TODA LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA. — INFORMACIONES. — ENCUESTAS. — REPORTAJES — CUENTOS. — CRONICAS. — VERSOS. — PASATIEMPOS. — CARICATURAS.

Siempre en

NUEVO MUNDO

SESENTA PAGINAS. — Cincuenta céntimos ejemplar.

HOMENAJE

A D. Eduardo Marquina.

Fué la mano de Dios, no fué el destino, quien marcó para siempre y dejó escrita tu guía para allanar el camino del arte excelso, eterno y divino, que te condujo un día hacia la Ermita.

La inspiración, en llamas de una gloria irisada, nimbó tu augusta frente; tu genio creador, hacia la historia llevará, entre rosales, la memoria del frescor y del cristal de la fuente.

Vate en sueños de sueños realizados; tu mágica palabra y albedrío son las rimas de los ecos sagrados que en tu mente se encuentran albergados como suaves cánticos del río.

No importa que tal vez la raza humana, al calor de tu cumbre, sienta frío; que en la cumbre repica la campana de tu inmortalidad, ya sin mañana, entre La ermita, la fuente y el río.

LUIS RAMIREZ CARULLA

Nueva Sociedad de Autores

TALES reformas se han introducido en el Reglamento de la Sociedad de Autores, que si la viera Chapí, la repudiaría como hija ilegítima.

Cuando salgan estas líneas á luz ya estará terminada la reforma—yo no he querido con mi presencia seguir el curso de esta malhadada reforma, á la que asistí en sus primeros pasos—; pero fueron tales las cosas que vi, que... Se acordaban tales cosas, que el ánimo más sereno perdía su equilibrio y pensaba el individuo: «¡Pero estaré yo loco!»

La Sociedad de Autores, creada para redimirse de los editores, que tenían sacrificados á los

autores, cobrando ellos los derechos que adquirieran por un puñado de pesetas, ahora los llama paternalmente á su seno; pero con la condición precisa de tomar parte como individuo de junta de sección. ¡O tempora; o mores!

Supongo también que los autores catalanes y residentes en Cataluña habrán tributado un gran homenaje á sus representantes enviados aquí para defender sus derechos; ellos dicen que los de todos; pero yo, por de pronto, voy á avendarme en Cataluña y estrenar allí, porque seguramente allí estaré mejor defendido que aquí; tendré un representante, con intervención en la Directiva; otro en cada concierto como presidente ó vocal; otro en el Consejo Supremo de Autores, el que, en definitiva, acordará lo que proceda en todos los asuntos; me saltaré á la torera al representante de la Sociedad de Autores, ya que tendré un Comité ejecutivo que tiene libertad para resolver todos los asuntos, porque para algo es Comité ejecutivo; y además, si tengo la suerte de que me nombren de esos Comités, estaré en la Corte casi siempre. Muy bien, amigo Paco Madrid; así se defienden los derechos, ó lo que ustedes creen que lo son, que, una vez reconocidos por los autores castellanos, lo son, qué duda cabe. ¡Cómo me acordaba yo en las juntas de la Sociedad, á las que asistí, del ilustre general D. Miguel Primo de Rivera! ¡Ah, D. Miguel, cada día le admiro más! Créalo, no es pelotilla política, ya que yo no recibí merced alguna de usted, ni usted me conoce lo suficiente para otorgármela.

Ahora; en el nuevo Reglamento, yo, que no tengo una recaudación de seis mil pesetas para tener voz y voto, tengo que pagar cinco pesetas; ya lo saben ustedes: pago mi voto y tengo voz por cinco pesetas. Parecía natural que si ya tenía derecho á votar con arreglo al antiguo Re-

glamento, se me respetasen los derechos; pero no, para que no me administren nada, tengo que pagar cinco pesetas si quiero ser ciudadano asociado. Es lo mismo que si un obrero, para votar á diputados ó concejales, tuviera necesidad de tener tanto jornal.

Y la Junta, compuesta toda de ilustres personalidades y opuestas tanto tiempo á la repetida reforma, ahora ya, al decidirse, han dicho: *vaya la tela por donde quiera el cortador*. Amigo Sinesio: usted, que hizo el Reglamento con Arniches, Chapí, etc., etc.; usted, que pasó meses y meses poniendo en orden aquello y destrozándose trajes y pulmones, perdió su tiempo: la Sociedad de Autores es muy otra que usted la pensó; es una «Nueva Sociedad de Autores»; ahora bien, que esto durará hasta que unos cuantos quieran interponer recurso, y se acabaron los acuerdos.

JUAN GOMEZ RENOVALES



La NEIGE des CÉVENNES

conviene para las epidermis más delicadas, las protege contra las intemperies y les conserva incomparable esplendor.

Véndese en todas partes

Agente exclusivo y depositario para España
Anselmo G. GROLLEROS Angeles 1. Barcelona

DEFIÉNDASE VD.

Toser, estornudar. He ahí dos modos terriblemente eficaces de propagar la gripe y las afecciones de las vías respiratorias esparciendo los microbios por el aire. El peligro de contagio aumenta en los locales cerrados, porque a ellos no se abstienen de concurrir las personas atacadas de alguna afección catarral. La única defensa consistirá, pues, en el uso de las pastillas de

FORMITROL

que poseen un gran poder destructivo de los bacilos de la gripe, tífus, difteria, etcétera, debido al formaldehído que contienen. Las pastillas de Formitrol Wander, de sabor delicioso, son mundialmente empleadas con el mayor éxito para combatir los resfriados, las anginas, las faringitis y todas las afecciones de carácter infeccioso de la boca y de las vías respiratorias.

Tubos de 30 pastillas
en las mejores farmacias de España

TEMAS DEPORTIVOS

Se detuvo Paulino en la pendiente. Verdaderamente, el rival Pat Lester no era un hombre de extraordinaria categoría, y, sin embargo, los aficionados que desde aquí siguen inquietos sus pasos temieron nuevamente un descalabro.

Y es que el vasco había anunciado que estaba en mejor forma que nunca, y que tenía descontado el triunfo frente al enemigo, que no creía capaz de resistirle muchos asaltos.

Esa costumbre de vaticinar en el hombre de Regil era fatídica.

Ahora, el campeón de Europa ha iniciado una campaña de objeto bien distinto al que le llevó a los Estados Unidos.

Creemos que este nuevo rumbo es otra equi-

vocación más que cargar a la cuenta de los hombres que dirigen al vasco. Su fracaso como aspirante al campeonato mundial no era tan terminante que obligase a renunciar a toda esperanza; y la sospecha de que la puerta pueda abrirse nuevamente merced a triunfos alcanzados contra figuras de prestigio escaso, última equivocación rotunda.

El campeón de Europa, desde que cometió el error de prescindir del manager Descamps, no ha dado paso firme y ha sido juguete de promotores y organizaciones estadounidenses, sin más defensa que la de sus puños. Y frente a tantos rivales, dentro y fuera del ring son escasos medios.

Por otra parte, es indudable que la forma de un hombre no se sostiene rectilínea, sino que sufre esos altibajos que acusan las variaciones del momento, en las que influyen tantas causas ajenas al deporte.

El ex leñador está aún en situación admirable para reponerse enteramente y alcanzar el puesto á que parecía tener derecho, pero para ello sería preciso que sus directores cambiaran de nombres ó de procedimientos. Mejor aquéllo que ésto.

En Uzcudun hay un filón cuya explotación puede prolongarse todavía varios años. Pero los que le guían temen que se acabe antes de tiempo—ó que él se canse de ellos, y al término del contrato prescinda de su tutela—, y se dan prisa á pasearle como el hombre-atracción que llena los rings de todos los Estados de Norteamérica.

La tournée próxima, sin programa meditado, sin otra finalidad que la de amontonar unos cuantos miles de dólares, es una tremenda equivocación. El ex leñador no luchará con hombres de categoría, y esto, que pudiera parecer una ventaja, será tal vez un grave mal en cualquier ocasión, que por inesperada parecerá más asombrosa vista á través de la distancia. De un ring á otro lejanos, el mûtil saltará sin tiempo de reponerse apenas, para hallar otro pugilista mediocre; pero al que amparará siempre ese partidismo tan caracterizado, cuya influencia es innegable en los actores que han de exhibirse en medios extraños.

Otra cosa sería que el vasco, sin el desmedido afán de reunir unos cuantos cientos de dólares más, pensara en el verdadero beneficio que su carrera puede reportarle á la larga con más discreción en los pasos. Su obligación primera entonces sería retornar á Europa para aceptar el combate contra el italiano Bertazzolo, el cha-

MUJER: LEE «LA BUSCADORA DE EMOCIONES»

DE

“EL CABALLERO AUDAZ”

Y SABRÁS SER
DUEÑA DE TU
CORAZON

ACABA DE PUBLICARSE

EN TODAS LAS
LIBRERIAS

llenger que le ha designado la Federación Internacional, que no debe desposeerle á él por el artículo 20.

Su estancia en Europa serviría, además, para pensar detenidamente en el porvenir, para ganar algunos cientos de miles de pesetas que nunca estorban, y para que al regreso á los Estados Unidos su cotización pugilística subiera otra vez al más alto valor, equiparándose á los *lourds* que van á intervenir en la eliminatoria mundial.

JUAN DEPORTISTA



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujo**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avarosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios ó infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** ó agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre ó debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.



Leche condensada NVRIA

Es el alimento
más sano y nutri-
tivo que puede
darle a su hijo.

De venta en
todas partes.

ELABORADA POR "PRODUCTOS LACTEOS S.A." MANLE

AUTOPIANO

Primeras marcas "Zeitter & Winkelman",
"Decker & Son", "Lagonda", "Behr Bros & C.", etc.
Pianos alemanes "Schiedmayer", "Steinberg", etc.

CONTADO PLAZOS

Pianos de alquiler Rollos de música
OLIVER - VICTORIA,

Quaker Oats

ALIMENTO EXQUISITO NUTRITIVO Y ECONOMICO

SE CUECE EN 5 MINUTOS.

Para Papillas



Los Hombres de Ciencia recomiendan especialmente el Quaker por sus grandes cualidades nutritivas y por que es fácil de digerir. El Quaker nutre dos veces más que la carne: es un producto natural y sano que conserva el germen del grano.

El Quaker es el amigo de los estómagos débiles, es un alimento refrescante que no incomoda nunca.

A los estómagos fuertes, les conviene mejor que la carne que cuesta mucho más caro: es económico porque basta relativamente con muy poco. El Quaker conserva la salud. Empleelo con regularidad.

PIDA NUESTRAS RECETAS EN ULTRAMARINOS.

*Para más detalles, dirigirse a
Apartado de Correos 357, Barcelona.*

SE VENDE EN
ULTRAMARINOS
EN PAQUETES DE
ESTA CLASE



CONTRASTES

Autores, críticos y empresarios

ALGUNOS autores dramáticos españoles se muestran indignados con los críticos.

- ¡Son analfabetos!
- ¡Apasionados!
- ¡Groseros!
- ¡Quieren perjudicarnos!
- ¡Desean que el público huya de los teatros!
- Debemos fundar un periódico para criticar á los críticos.

—¡Acabar con ellos!

—¡Enterrarlos!!

Así rugen los dramaturgos «geniales»—con «genialidad» de gaceta.

Y los empresarios—que no son «genios»—opinan, conciliadores, que resultaría más práctico para todos que los señores autores escribieran buenas comedias.

En París existe, entre autores y críticos, parecida cordialidad.

Como se sabe, los periodistas franceses juzgan las producciones teatrales después de ser representadas varias veces, no inmediatamente de su estreno, según acostumbramos aquí.

Y, sin embargo, el resultado es idéntico. Sólo las obras aceptables se sostienen en los carteles.

Siempre que se hable de crisis teatral, el espectador que repase las carteleras no encontrará una comedia que, por lo menos, le distraiga. Esta es la verdad.

Ahora mismo, en París, aseguran los empresarios de revistas que cerrarán los teatros por no poder soportar los impuestos. (En Inglaterra y Alemania abonan el seis y el ocho por ciento al Estado, y en Francia el treinta.)

Quizá tengan razón; pero lo indudable es que

los espectáculos que actualmente se exhiben en el «Casino», «Folies», «Palace», etc., carecen de originalidad y, por consiguiente, de interés.

Algunos autores dramáticos desean «acabar» con los jueces.

Los autores de crímenes también. (Que nadie se alarme ni nos crea malintencionados al señalar la extraña coincidencia; hay delitos artísticos más imperdonables que los catalogados en el Código.)

Lo sensato, señores maldicientes, sería no delinquir...

JUAN BRASA

CRÓNICA DE BARCELONA

LA FIEBRE DE LA REVISTA

DESDE que Fernando Bayés, con Santiago Rusiñol, Amichatis y otros artistas de valía, trajo al Principal-Palace una revista, que anualmente fué reproduciéndose con otro nombre y otros vestidos, hasta hoy, en que tres teatros cultivan la revista, cuatro ó cinco la intercalan muy seriocitos entre obras de género—de cualquier género—, y no hay café concierto ó cabaret que no tenga su sketch, el gusto del público ha reaccionado tan elogiosamente, que los mismos que aplaudieron aquellas de Bayés, acaban de rechazar una, sisear otra y soportar una tercera tal vez porque se bombea escandalosamente en ella á Barcelona y se oyen unos compases de Marselesa muy en su punto...

Punto.

La fiebre de la revista ha llegado á su exageración y, lógicamente, se declina hacia el fracaso. Las Empresas se han decidido á arruinarse concienzudamente, y, desde luego, lo van á conseguir. No se dan cuenta de que Barcelona no es

París y que con una sola revista tiene suficiente para pasar el año, con la única condición de que sea un espectáculo agradable, que se renueve de cuadros, que distraiga; en una palabra, que sea una revista.

Porque están equivocados los que creen que una revista es una sucesión de cuadros sin analogía ó con excesiva semejanza, aunque cueste su puesta en escena un millón. No es eso. La revista es un agri dulce espectáculo donde las chicas guapas se mezclan con el retrato social, la nota del día y la sátira graciosa.

Aquí no se ha querido entender, y se creen de buena fe que todo consiste en gastarse mucho dinero. Ya están tocando las consecuencias.

¡Con lo fácil que es hacer una revista interesante! Y hoy, y en España. Vamos, señores autores, ¿por qué no se asoman ustedes á la ventana? Por poco ingenio que tengan ustedes, hallarían motivos, elementos y tela cortada.

VILA SAN-JUAN



**Digestivo
Enérgico**

Elixir
de TROUETTE-PERRET
à la Papaína

Gastritis - Gastralgias

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS



¡Todas las Hojas Son Perfectas!

La verdadera economía no estriba en comprar lo más barato, sino lo mejor.

Al adquirir una máquina u Hojas de afeitar **GILLETTE** obtiene Vd. el mejor artículo del mundo en su clase.

Las Hojas de afeitar **GILLETTE** son las de filo más perfecto que puede obtenerse del mejor acero.

Hojas Gillette
Legítimas

SDAD. ANMA. GILLETTE - APARTADO 682 - BARCELONA

MEDIO DURO



solamente
costará a
usted
depilarse
el rostro
a la perfección
y sin peligro nin-
guno, aunque su
cutis sea de los más
delicados. Compre un
tubo de

DIXORASE

Crema rosa perfumada, eminente-
mente eficaz para la supresión del
vello y pelos del rostro. De empleo
sumamente agradable, su acción es
rápida y segura.

Tubo grande, 5 ptas. - Tubo pequeño, 2'50 ptas.

Para la depilación de las grandes su-
perficie del cuerpo (brazos, pier-
nas, etc.), empléese el **Aguá Dixor**.

SE VENDE A 10 PTAS. EL FRASCO



PIDA ESTOS DOS PRODUCTOS
EN TODAS LAS PERFUMERÍAS, o al

Coaccionario-Fabricante: ANTONIO PUIG. Valencia, 293 - BARCELONA

DEBILIDAD-AGOTAMIENTO

No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. ELIXIR GENITAL
de Rodríguez de los Ríos, tónico de fama mundial, le devolverá
sus energías. Principales farmacias de España. Gayoso y Borrell.
En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Madrid.

EL IDEAL

De mi vida nada sé:
¿qué intentas saber de mí?
Por tí todo lo olvidé;
todo lo dejo por tí:
¿que más quieres que te dé!
El pasado quedó atrás;
el presente huyó volando:
yo no respiro jamás,
yo no vivo nada más
que cuando me estás mirando.
En mi amoroso desvelo,
en mis horas intranquilas,
en cuanto existe en el suelo,
yo no tengo más que un cielo,
el azul de tus pupilas!
Por un calvario sombrío
subo con mi cruz á cuestras;
y es tan hondo el amor mío,
que pueden formar un río
las lágrimas que me cuestas.
¿Qué largas las horas son
de la noche no dormida
para el pobre corazón
que amarrado a una pasión

va consumiendo la vida!
¿En la ardiente calentura,
con lágrimas por despojos,
ver siempre en la noche oscura
surgir aquella figura
y brillar aquellos ojos!
Se que en igual agonía
lloras y te desesperas;
se que tu existencia es mía
y lo mismo te querría
aunque tú no me quisieras.
No hay buril, cincel ni lira
que modelen tu figura;
¿quién a lo imposible aspira!
El arte es una mentira
para copiar tu hermosura!
¿Quién refleja la extensión
de tus ojos lisonjeros?
La mejor comparación
fuera arrancar dos luceros
para decir: ¡Eso son!
Y son para el alma mía
luminosísimos puertos,
porque, rivales del día,
si estuvieran siempre abiertos
la noche no existiría.

Ojos que al par que arrebatan
dan la calma apetecida;
que me vencen y me matan,
y que la vida me atan,
y que me quitan la vida.
¡Tus ojos! ¡los ojos míos!
Profundos como el mar hondo,
y que apagados y fríos,
hasta cuando estén vacíos
habrá luces en su fondo.
¡No me convence el arcano
imposible de la ciencia;
pues de tus ojos cristianos,
mi Dios es tu inteligencia,
que me lleva de la mano!
Tú eres mi culto bendito;
de mi pasado contrito
voy de tu imagen en pos;
tu mente es el infinito
y tus pensamientos... ¡Dios!
Guárdate el cielo, mujer;
pues desde que vivo en tí,
libre de todo mi ayer,
tú sola has hecho de mí
lo que yo soñaba ser.

FRANCISCO QUIROS CASAS



**HOJAS PARA AFEITAR
ROTBART**

Plas. 0'40 Hoja

MOND-EXTRA

Plas. 0'30 Hoja

son las mejores

DISTRIBUIDOR: R. J. ARAGONÉS, CONSEJO CIENTO-227-BARCELONA

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante,
Cicatrizante.

Cura Eczema, Erisipela,
Granos, Herpes, Llagas,
Almorranas, Picazones,
Sabañones, Sarna, Cortes,
Quemaduras y toda En-
fermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sud-
americana se desea Casa
importante, como Agente
único.

Laboratorio ZORAYA.

Tantarantana, 12,
BARCELONA (España)

CALVO

SECRETO

para hacer crecer el pelo y bigote
en poco tiempo. No confundirse
con falsificaciones vulgares. Tra-
tamiento franco. Escriba hoy
mismo a la señora GIULIA
CONTE, Vía A. Scarlatti, 213,
NAPOLIS (Italia).



ES ÚNICO

y por eso se distingue entre todos

No olvide nunca que el éxito en la vida depende,
en muy buena parte, del aspecto personal.
En el hombre, el cuello, es quizá la única prenda
por la que puede juzgarse su personalidad.
Ningún otro cuello posee el sello de impecable
que exige la vida moderna como el

COMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCUGIBLE
INARRUGABLE
ECONOMICO

Calidad 25 120 Ptas
U. A. 200
CÓRDOBA 250

SIMPLEX "CAMPEON"
PATENTADO

Fabricantes: MANUFACTURAS DOMINGO FABREGAS, S. A. - Barcelona

FLUJO BLANCO

**SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN**

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídanse cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Ptas. 1'50 de 12 bolsitas Ptas. 2'50 en Farmacias

TÓPICOS NUEVOS

LAS MUJERES FUMAN

Las mujeres fuman; hay que reconocerlo. Aún
no fuman todas, particularmente en España, pe-
ro esto nada significa. Tampoco el vicio del ta-
baco es general en los hombres (no fuman mu-
chos de ellos), y, sin embargo, los hombres fu-
man. De suerte que puedo afirmar sin mentir
que también fuman las mujeres.

Declaro que á mí me parece esto de perlas.
Son demasiados los caballeros que—desde el pe-
riódico y desde el escenario—gritan y rugen con-
tra la desmoralización de las costumbres, y, de
vez en cuando, está bien que uno, al menos, en-
cuentre esa desmoralización encantadora.

Aparte de que no hay que despreciar el libre
albedrío, y si á las mujeres les da ahora por fu-
mar, ¿quién tendrá razones bastantes para pro-
hibírselo? Hasta hoy las mujeres no podían com-
pararse con los hombres. Unos y otros decían las
mismas tonterías y presumían lo mismo y tenían
iguales defectos, pero á las mujeres seguía fal-
tándoles una cosa para ser semejantes á los hom-
bres: oler á tabaco.

Hoy las mujeres huelen á tabaco, y puede de-
cirse que las conquistas del feminismo que ya
predecía Platón, son un hecho patente.

¡Aleluia!, que gritó no sé quién para festejar
no sé qué.

La primer ventaja de que las mujeres fumen
será la reducción de los crímenes pasionales y de
los crímenes por celos. Esos crímenes nacían ca-
si siempre de esta escena:

EL MARIDO (á la mujer, que viene de la calle).—
¿Dónde has estado? ¡Ah! ¡Infame! (Olfateándola.)
¡Hueles á tabaco! ¡Me engañas! ¡Toma!!
(Punalada ó tiro, á elegir.)



DR. D. CESAR BECARES
Que ha ingresado, después de brillante oposición, en la Es-
cuela Nacional de Sanidad

La escena tomará ahora otro rumbo:
EL MARIDO.—¡Hueles á tabaco!
LA MUJER.—Sí. Hoy estoy muy nerviosa y he
fumado un horror.

EL MARIDO.—Debes cuidar tus nervios. (Mu-
tis, mirándose con arrobo.)

Hay más ventajas todavía. Ventajas que se
desprenden de que las mujeres fumen:

Mientras se fuma no se habla.

Al encender el cigarro, es frecuente quemarse
las pestañas, las cuales crecen más que antes.

Las personas que fuman suelen detener á los
transeuntes para pedirles lumbre.

Puede idearse un nuevo tango argentino, que,
en lugar de decir «Fume, compadre», diga «Fu-
me, señorita».

A las señoras no les molestará el humo etc.

Ruego á mis lectores que no me niegue nin-
guno la bondad de dichas ventajas.

El día que todas las mujeres que fuman lo ha-
gan en los sitios públicos, ningún hombre ten-
drá que tirar el cigarrillo en el Metro, en el tran-
vía ó en el teatro. La industria de los colilleros
sufrirá un grave quebranto; pero la vida será
más cómoda. Además, en los lugares cerrados se
respirará con dificultad—como dicen que ocurre
en los fumaderos de opio—, y todo tendrá ese
aspecto de lugar propio para paraísos artificiales
que hace el pie tan pequeño.

Y, sobre todo, al hacerse general la costumbre,
no tendremos que resistir la impertinencia de
esas muchachas que ahora empiezan á fumar pa-
ra dárseles de cosmopolitas, que tosen tanto al
escapárseles el humo por la garganta y que casi
siempre escriben anteayer con hache y traducen
Bois de Boulogne por Bosque de Bolonia, como
cualquier académico.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS "IN MEMORIAM"

Cesó la campaña; de la pasada epopeya gloriosa quedan indelebiles recuerdos que dan fe de las gallardías indomables de la raza; los episodios bélicos de aquellos inolvidables días de tenaz pelea son muestra de las energías arrolladoras de nuestro victorioso ejército, y sirviendo para perpetuar los nombres de los héroes que supieron dar su vida en holocausto de la Patria, sirven también para enseñanza y norma de futuras generaciones cuando aprendan en el libro sereno y razonador de la historia los esfuerzos realizados con ímpetu decidido por todos los cuerpos y armas de las marciales instituciones hispanas, en sus respectivas esferas de acción.

Todos laboraron con brioso entusiasmo; todos coadyuvaron á la consecución del éxito rotundo que coronó al fin sus bélicas tareas de dieciocho años; todos han marginado esta fecunda y venturosa era de paz, que ha de afianzar la misión de protectorado confiada á España por voluntad y decisión de otros países; todos merecen la gratitud del recuerdo.

Ahora, en la calma sedante de la paz, todos rinden fervoroso culto á los héroes y mártires de los pasados memorables días. Ultimamente correspondió en la plaza melillense rememorar este piadoso y patriótico recuerdo al Cuerpo de Intendencia. En la Comandancia de tropas de Intendencia de Melilla se realizó con toda solemnidad el acto de descubrir las lápidas en que figuran esculpidos los nombres de los héroes de aquella unidad muertos en el campo de batalla en el noble cumplimiento del deber.

En el patio del cuartel había formado la tropa de la Comandancia, y tras oír una misa, los bravos soldados de Intendencia oyeron con religioso fervor una elocuente y vibrante alocución de su primer jefe, el culto, bizarro y prestigioso teniente coronel D. Francisco Farinós, en la que les decía que aquellas placas de mármol, en donde van esculpidos los nombres de tantos y tantos soldados de Intendencia, serán en el porvenir un recuerdo piadoso para esos valientes; pero también serán un ejemplo para que todos, si preciso fuera, imiten su heroico comportamiento, dejando el nombre de la Intendencia Militar española á la altura que ellos supieron ponerlo.

En las lápidas, descubiertas á continuación por el teniente coronel Farinós, figuran los nombres del capitán D. Galo López, tenientes don Luis López López y D. José Wais, alférez don José Ruiz, veterinario segundo D. Tomás López Sánchez, sargentos D. Juan Raya, D. Gerardo Martín Bayona, D. José Gacó Miño, D. Juan Jurado Medina, D. Ricardo Rodríguez Peña, D. José Quijano Fernández, D. Eduardo Novela Sánchez, D. Fernando Márquez Iglesias, y diecinueve cabos y ciento cincuenta y cinco soldados de segunda.

El himno de Intendencia, cantado fervorosamente por los veteranos, dió á la rememoradora ceremonia una nota de sincera y honda emoción. Al acto asistieron los reclutas, que todavía no habían prestado el juramento de fidelidad á la sagrada enseña de la Patria.

En la Sala de Estandartes de la Comandancia se descubrieron después los retratos del capitán D. Galo López, tenientes D. Luis López y D. José Wais, y veterinario segundo D. Tomás López Sánchez, pronunciando el Sr. Farinós

sentidas y elocuentes frases, en las que enalteció las gloriosas hazañas que habían costado la vida á aquellos venerados héroes, manifestando que un deber de gratitud corporativo les congregaba allí á rendir este merecido tributo á los que con su comportamiento heroico habían escrito bellas páginas de imborrable bravura en los anales de la Intendencia Militar española.

—Hemos querido—agregó—colocar sus retratos en la Sala de Estandartes, porque de aquí en adelante formarán la escolta espiritual de la sagrada enseña.

El teniente coronel Farinós ha dado con su recuerdo una nota simpática y provechosa espiritualmente, porque la gloria del pasado es el espejo para nuestra marcial conducta en el porvenir.

AURELIO MATILLA

A nuestros colaboradores espontáneos

Advertimos á los señores que nos envían originales, que esta Dirección no abona cantidad alguna por aquellos que no han sido por ella solicitados, y que no sostenemos correspondencia con quienes espontáneamente nos envíen trabajos.



El placer de viajar

es exquisito, pero una corriente de aire, un cambio brusco de temperatura bastan para alterar su salud y entonces el viaje

pierde su atractivo.

Su malrito resfriado y su tos molesta le hacen poner de mal humor y desea volver a su casa.

Las Tabletas Gaba, actuando sobre los órganos respiratorios, le preservarán de mil gérmenes contagiosos en locales cerrados.

Gaba

J. VILAR, S. EN C., AVENIDA ALFONSO XIII 323, BARCELONA



Urinarias

Una caja de **CACHETS COLLAZO**

(Ambos sexos)

fué suficiente para curar un flujo pertinaz y rebelde

«Bilbao, 26 Marzo.

Sr. D. A. García.—Madrid.

Muy señor mío: Recibí su atenta carta y cumplí con lo por usted expuesto, habiéndome dado el resultado apetezido, pues **los ocho días ya le ha desaparecido todo**, y, para mayor seguridad, sigue tomando otra caja de sus **Cachets**.

Puede usted hacer el uso que más le agrade de esta carta, pues **sus Cachets son radicales**.

(Por discreción se omite el nombre del firmante).

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los **Cachets Collazo**, insuperables para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16.25 pesetas, resultau muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el Dr. García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: **A. García, Alcalá, 85, Madrid.**

DEBILIDAD SEXUAL

Agotamiento, impotencia, vejez prematura. No pierda dinero, tiempo ni esperanzas. Curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE**, de Rodríguez de los Ríos, de eficaz resultado á las primeras fricciones. Principales farmacias de España y América.—Gayoso y Borrell.—En Barcelona: Alsina y Segalá. Depósito: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Remitiendo pesetas 10.50 se envía por correo á todos los pueblos de España.

Conservas TREVILJANO

PERBORATO LACEDA

No sabemos si es el mejor:
sabemos que es un buen dentífrico.
Recomendado por eminentes dentistas.
Laboratorio farmacéutico LACEDA, Baracaldo (Bilbao)

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Débiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energía.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto
es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del
mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesitéis una píldora

Paramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

736 A.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALESCENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la
Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferru-
ginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARIS.**



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el
grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento
único que garantiza el aumento de talla y el
desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis,
y quedaréis convencidos del maravilloso invento,
última palabra de la ciencia. Dirigirse:
Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)



Patente inglesa
n.º 21.538

IMPOTENCIA

curada inmediatamente aplicando
el maravilloso invento del aparato
mecánico **VIRILITY** contra la im-
potencia, hasta hoy el único reme-
dio en el mundo, que ha sido pa-
tentado en casi todos los países
civilizados. Pídase libre el folleto
de 20 páginas del Dr. Schiller.



Patente española
n.º 53.883

Direc.: Empresa **VIRILITY**, Bertrán, 137, 1.º, Barcelona, S. G.

LIRICAS

ESTA NOCHE, EN EL POZO...

ESTA noche, en el pozo
se ha caído una estrella.

¿No la ves, alma mía?
mírala cómo tiembla
de pavor y de frío,
sin que nadie se atreva
a bajar allá al fondo,
compasivo, á cogerla.

Y mi alma, encendida
de piedad, á la negra
soledad de aquel agua
descendió..., y, desde entonces,
yo no sé qué es de ella;
me he quedado sin alma
por coger una estrella!

GAVIOTAS

Sobre las aguas del puerto
cruza una espesa bandada
de pájaros.

Gaviotas
como la nieve de blancas.

Se van hacia el mar adentro.

¡Quién pudiera tener alas
é ir con vosotras, volando,
detrás de alguna esperanza,
de alguna isla de oro
perdida en el mar, lejana!...

FERNANDO LOPEZ MARTIN

OPINIONES

¿GOBERNANTES JÓVENES?

UNA vez más se viene hablando en la Prensa
sobre si el Gobierno de la cosa pública debe re-
caer en hombres viejos y experimentados (expe-
rimentados no quiere decir aptos ni doctos) ó en
hombres nuevos capaces de substituir la expe-
riencia que da la práctica con la ciencia que da
el estudio.

A nuestro juicio, no está bien planteada la
cuestión. No se trata de un dilema, sino de un
problema. Y un problema que tampoco es de
vejez ni de juventud, sino de capacidad ó de
inepcia. Un viejo puede regir con tino un pueblo,
pero no porque sea viejo, sino porque sea apto.
Y lo mismo cabe afirmar de un hombre joven
que se sienta, no con aspiraciones (que ésas, como
no cuestan desvelos, todos las tienen), sino con
condiciones para gobernar, que eso ya cambia el
disco, ¡oh, jóvenes aspirantes al acta ó á la sub-
secretaría sin más títulos que el universitario,
que, cuando más (y no en todos los casos), dice
que habéis estudiado, pero no que hayáis aprendi-
do!...

Reconozcamos, por ende, que ni todos los vie-
jos políticos de nuestro país son zoquetes, ni to-
dos los jóvenes que aspiran á serlo son Sénecas,
ni siquiera «Senequitas», como motejaba gracio-
samente la doctora de las Moradas al místico rui-
señor del Carmelo. Se puede ser viejo y docto y
viejo y bruto; como se puede ser joven culto y
joven tonto. Por cierto que se dan con frecuen-
cia múltiples «capicúas», tanto en los unos como
en los otros...

No es, pues, la del gobernante una cuestión

de edad, sino cuestión de capacidad. No gobier-
na la experiencia, sino la aptitud. No son los
años, sino las ideas.

Y en cuanto á los cargos electivos, también de-
ben modificar sus normas los jefes de grupo, y
en vez de mirar la «clase» de la cédula contribu-
tiva del aspirante, ver también la clase de la cé-
dula intelectual, porque tampoco el artículo cons-
titucional de marras dice que los españoles ocu-
parán los cargos públicos «según su capacidad y
cuenta corriente»...

Pero nos hemos desviado del tema. ¿Deben
gobernar los viejos ó los jóvenes?

Deben gobernar los... gobernantes; los viejos
y los jóvenes que para ello demuestren no afe-
cciones, sino aptitudes, preparación para aquel
ramo de la política que se propongan ejercitar.

Y no hay por qué establecer pugna de ningun-
a índole entre los viejos y los jóvenes, que pue-
den y deben coparticipar de las responsabilida-
des del Poder conjuntamente, sin recelos por
ninguna de ambas partes.

El gran Fernando I de Castilla, que tenía por
consejeros á hombres de la estirpe de Diego
Láinez y de Arias Gonzalo, viejos sagaces, dejó-
se aconsejar también por el conde Lozano, hom-
bre joven, que le prestó grandes servicios, y aun
confió el honor de Castilla, en momento dado, á
Rodrigo de Vivar, mozo á la sazón.

Y no parece que se portó mal del todo...

MIGUEL DE CASTRO

¿Dolor de cabeza?

Sello KENDOL

LA HUCHA DE TODOS

LEJOS de mi ánimo descubrir nada nuevo para los lectores de MUNDO GRÁFICO en estas informaciones, que acaso hayan sido tratadas por plumas mucho más brillantes y expertas que esta humilde péñola mía; pero no se trata, ni mucho menos, de mostrar una erudición fácilmente asequible para los que tenemos costumbre de manejar libros, sino de entretenernos unos cuantos minutos sacando á luz cosas interesantes y curiosas, de las muchas que Madrid encierra, para unos olvidadas y para otros totalmente desconocidas.

Y en este sentido, nada más interesante que conocer el modo de cómo se fundó una de nuestras más prestigiosas instituciones benéficas, ya que el público tiene depositada en ella su confianza, llevando á sus arcas el producto de sus modestos ahorros.

Nos referimos, pues, á la Caja de Ahorros del Monte de Piedad.

Innumerables economistas de distintos países trataron á principios del siglo XIX de resolver de una manera fácil el problema del ahorro, con objeto de aliviar de modo práctico á las clases trabajadoras.

La idea de establecer Cajas de Ahorro para que en ellas impusieran las personas que quisieran guardar, para imperiosas ocasiones, sus pequeños capitales, no es enteramente nueva, puesto que ya en pasados siglos se fundaron instituciones cuyo principio, si no exacto, era muy semejante al de hoy.

El economista Rossi citaba en un discurso la manera de funcionar esta idea en aquellos prístinos tiempos.

Con seguridad no puede precisarse cuál fuera la primera población que instituyó una Caja de Ahorros, y así lo hace notar el fallecido director del Monte, D. José Alvarez Mariño, en una Memoria publicada con motivo del segundo centenario del citado benéfico establecimiento en el año 1902.

Muchos creen que Berna fué la primera que estableció una de esas Cajas en 1787, y otros que la villa libre de Hamburgo fué la que tomó la iniciativa en 1778, á la cual siguió Oldenbourg en 1786, y Kiel en 1796.

En mala época fué concebida la idea de su implantación en España. La guerra civil y el cólera eran causas de téticas y consternadoras escenas.

Debido á eso, el expediente que la Sociedad Económica de Madrid había hecho redactar permaneció casi olvidado, hasta que al fin D. Francisco Nard sacó á luz nuevamente el pensamiento, del cual hizo partícipe á un hombre excelentísimo en el sentido directo de la palabra: á don Joaquín Vizcaino y Martínez Valdés, marqués de Casa-Pontejos.

Nació D. Joaquín en La Coruña el día 21 de Agosto de 1790. Desde sus primeros años de juventud se dedicó á la carrera militar, llegando al grado de comandante de escuadrón. Por consecuencia de la reacción de 1823 se ausentó al Extranjero, del cual recorrió bastantes capitales. A su regreso ingresó en la Sociedad Económica Matritense, cuya misión—dice su ilustre biógrafo D. Braulio Antón Ramírez—estaba tan conforme con sus inclinaciones.

En 1834 fué llamado al corregimiento de Madrid, desde donde se propuso extinguir la plaga de mendigos que invadían las calles de la Corte; idea que, desgraciadamente, no han podido conseguir todavía sus innumerables sucesores de corregimiento.

Fundó el Asilo de San Bernardino; estableció una nueva numeración en las casas; substituyó los faroles del alumbrado público por otros de reverbero; hizo iluminar la esfera del reloj de la Puerta del Sol, y, en fin, una serie interminable de reformas que no es ahora ocasión de relatar.

En 1838 fué nombrado jefe político de Madrid, y en esta época puso en práctica su idea de establecer aquí una Caja de Ahorros, para lo cual se asoció al respetable filántropo D. Francisco del Acebal y á un amigo entrañable é ilustre: á D. Ramón Mesonero Romanos, el constante mantenedor de esa idea en el periódico que dirigía.

Estos tres hombres, de férrea voluntad y nobles intenciones, fueron los que expusieron al Gobierno el proyecto, el cual fué aprobado, apareciendo en la *Gaceta* de 31 de Octubre de 1838 el Decreto ordenando su creación, firmado por el marqués de Valgarnera, el entonces ministro de la Gobernación.

El domingo 17 de Febrero de 1839 fueron abiertas al público las oficinas del benéfico establecimiento.

Antes de la hora prefijada—tomo estos datos del aludido Sr. Alvarez Mariño—se presentaron en la oficina, Ponteijos, Acebal, Mesonero Romanos, Goiri, Guillermo Moreno y Joaquín Jagoaga, sin la más leve ostentación y aparato, haciendo alarde de aportar cada uno, conforme á consignas, los libros, los impresos y hasta el recado de escribir apropiados á sus respectivos quehaceres, por si alguien acudía al llamamiento, pues de todo había quien recelase.

Departían amigablemente sus impresiones de esperanza y de temor, cuando al dar la hora precisa comenzaron á verse entrar, con pasos vacilantes, pequeños grupos de personas, atraídas unas por la novedad, otras por el conocimiento ó la fama de los personajes.

Cortésmente saludados y dirigidos los primeros grupos por los obreros de la filantropía, éstos se pusieron solícitos á extender por sí mismos los

recibos, las libretas y demás documentos necesarios.

¡Todo marchaba bien! ¡La tarea se hacía abrumadora!

En esto comenzaron á circular entre los que trabajaban rumores siniestros. ¿Qué podía ser, si el número de imponentes crecía de un modo extraordinario? Era que veían inminente el peligro de tener que despedir al público sin despacharle; era que se agotaban toda clase de impresos, porque el secretario, que era el depositario de ellos, los tenía bajo llave en el despacho de su casa, creyendo muchos y sobrados los pocos que llevó consigo. Abandonó, pues, el secretario la tarea del momento para volver antes de que se notara el compromiso de su imprevisión. La inquietud del público era grande; los minutos se hacían siglos. En esto se lanzó el más audaz de todos á volver en contados momentos con los ansiados impresos, y, apoderándose de un carruaje, llegó á la casa del secretario aun antes que éste, pues bien averiguado resultó que un curioso inoportuno había interrumpido al secretario en su camino. A la vista del intrépido agente, la atribulada familia de la casa le mostró la puerta del despacho cerrada con llave.

Forcejeó inútilmente; mas en esto reparó en que, arriesgándose desde un balcón á ganar otro por el exterior de la fachada, el acceso al despacho estaba logrado. Rompió cristales, estropeó cerraduras, se apoderó de los papeles..., y sin alientos, pero triunfante, volvió con su presa á calmar la ansiedad de los compañeros y la del público.

El protagonista de esta escena era el marqués de Ponteijos, y la casa, la de D. Ramón Mesonero Romanos...

Y así, de esa manera ocurrente, agradable, sin frases hechas y sin efectos trascendentales se fundó la Caja de Ahorros que hoy sirve de modelo á tantas otras que cumplen su altruista misión en casi todas las capitales del mundo.

Fué la primer imponente doña Matilde Arizcum, que entregó mil reales de vellón.

El desarrollo adquirido por estas instituciones en el Extranjero ha sido extraordinario, pues algunas, como la de Milán, ha llegado á lograr reunir un capital de 800 millones de liras.

La nuestra es, como dije antes, modelo de prestigio y de organización.

Ciertamente que las honorables figuras que administran tan importante establecimiento tratan por todos los medios de mantener latente aquella confianza ancestral que depositaron y depositan tantos millares de seres que guardan allí sus ahorros, ¡sabe Dios á costa de cuántos sacrificios elaborados!...

Bien merecen por ello todo género de alabanzas...

RAFAEL DE LA PLAZA

TODOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TODOS

CABELLOS BLANCOS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUINA MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería LORILIA. Calle Mallorca, 390, Barcelona

La rueda de la fortuna

combinada con BASCULA PESAR PERSONAS, echando 10 céntimos. Utilidades colosales. Fácil pago. ANONIMA CURTET. Apartado 542 Barcelona. Se desean representantes.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín. Durán, Casas.

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6
Madrid

"PUBLICITAS"

Administración
de la publicidad
de

Prensa Gráfica

Avenida del Conde
de Peñalver, 13.—MADRID.

ALUMBRADO ELECTRICO

Ultimos adelantos en pequeños grupos electrógenos MOTORRERA de 2 HP., 600 watos, 24, 55 y 110 voltios, pesetas 1.500, 12 meses de crédito. Gasto insignificante.

Grupos mayores. Bombas. Motores

C.^a HERRERA.—Barquillo, 18.—MADRID

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídase catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR (Se remite gratis)
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



SE VENDEN LOS CLICHÉS USADOS DE ESTA
REVISTA. HERMOSILLA, 57.

**¿PADECE USTED
HERNIA?**

**ENSAYE UD. ESTA
APLICACION GRATIS**

Aplíquela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

**SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS
COMO PRUEBA**

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo, que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. Nodeje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste—¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una, hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos, se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235)
8 & 9, Stonecutter St., London, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre

Dirección

Provincia

**TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS**

DE

Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21

BARCELONA

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

RINONASOL

PREVENTIVO CONTRA LA

GRIPE Y CATARRO NASAL

USAR EN TIEMPO FRIO Y HUMEDO

Precio por correo, pts. 4,50

Laboratorio "PESQUI"

ALAMEDA 17 - SAN SEBASTIAN



**La elegancia
de una Alhaja**

no depende casi nunca de su precio, sino del buen gusto del joyero que la ha hecho.

El surtido de Alhajas y Relojes que ofrece la Joyería

H. F. A. a precios

ECONÓMICOS

no tiene rival en Madrid, ni en extensión ni en calidad

H.

F.

A.

La casa de la Moda.

Montera, 23 - Madrid

ALMORRANAS

Cura radical con POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES
EN TRES DIAS DESAPARECEN



puede Ud. adquirir un Reloj «VAT» de los que destinamos á Propaganda. Solicítelo, mediante este cupón, al Depósito «VAT», en Irún (Guipúzcoa).

Desiendo adquirir COMPLETAMENTE GRATIS uno de los Relojes VAT que destinan á Propaganda, ruegotes se sirvan informarme detalladamente, y sin compromiso alguno por mi parte, acerca de esta interesante oferta.

Don

Calle

Población

Provincia

(Remítase en sobre abierto y franqueado con dos céntimos.)

**AGENCIA
GRAFICA**

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

**AGENCIA
GRAFICA**

Apartado 571
MADRID

Maquinaria

de una

**Fábrica
de Harinas**

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

—Dirigirse—

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga

Lea usted Nuevo Mundo

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdagner». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CURACION enfermedades derivadas sistema nervioso y mental, vicios, defectos, manías. Centro Psíquico. Viladomat, 101, Barcelona.

CINEMATOGRAFIA. Trabajo independiente. 4 pesetas sellos enviamos material completo. C. Melling, Rue Chateau, 163, París.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DINERO! ¡Independencia! Obtiénese fabricando riquísimos jabones, leñas, lucratísimos. Fórmulas clases elegir, vende: Ferrer, Balmis, Alicante.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DICCIONARIO de la salud. Indispensable a las familias. Ocho pesetas. Pídase: Librería Francisco Puig, Barcelona.

ELECTROTHERAPIA Triunfante. Lea libro grandísimo interés enfermos. «Curaciones Eléctricas». Pesetas 2, sellos. Otto, Villarroso, Caldas Malavella (Gerona).

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes

metódos de la Academia Cots, Puerta del Angel, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

EXTIRPADOR Doctor Berenguer. Acreditadísimo contra pelo y vello. Cinco y quince pesetas en todas partes.

EL destino os será revelado gratuitamente por las ciencias conjeturales. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

FERROVIARIOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

GRANDES ganancias con poco dinero. Fabricaréis jabones, leñas, vinos, licores, perfumes. Francisco Castillo, (Zaragoza) San Mateo.

GALLINAS, polluelos, huevos para incubar, palomas, material avícola. Catálogo gratis. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

HERNIAS. Curación sin bragueros, por inyecciones. Dr. Balaguer, Plaza Tetuán, 10, Barcelona. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach. Apartado 632. Barcelona. Opúsculo gratis.

INFLUENCIA personal, hipnotismo, sugestión, sonambulismo, magnetismo y telepatía. Enseñanza práctica. Centro Psíquico, Viladomat, 101, Barcelona.

Laurita adorada: Honda amargura produce último incidente que aumenta a sencia. Resignémonos desdicha conformándonos voluntad Divino Poder. Luis.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Manolo: Llévame un frasco de «Iridal», que me curó conjuntivitis; es para los ojos de mi madre. Carmen.

Mario: Gracias por cajita «Polvos Lavid»; curó vicio borrachera mi marido; llévame otra, por si acaso. Besos. María.

Para anunciar en esta sección, diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

ORTOGRAFIA Española, por Luis G. Iglesias. Libro de estudio y de consulta. Fácil y ameno. Al alcance de todas las inteligencias. Lo mejor y más completo que en su género se ha publicado en España:

una verdadera enciclopedia ortográfica. Obra altamente recomendable para las prácticas de Bachillerato. Precio: ocho pesetas; por correo, 8.50. Pídase en librerías. Colección Magister, Puerta del Angel, 1, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

JUAN Pastor Lledo, agente comercial matriculado compra y venta. Porvenir, 6, Alicante.

Morena: Llegaré antes que ésta deseo por ti infinito Madrid, quiere locura tu Rubio.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARA domesticar a la mujer. Varias soluciones. Por las buenas, por las malas y sistema mixto. Dos reales. Quioscos.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Editorial Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Pensión. Consultas matriz. Asistencias embarazadas. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4.

REPRESENTANTES: Espléndida comisión y sueldo variable, según operaciones realizadas cada mes. «Foto Pictórica». Apartado 148. Sevilla.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REJUVENECERSE, crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, etc. Escribid: «Estética», Viladomat, 101, Barcelona.

RELOJES. Se venden y componen, con garantía de un año y precios muy económicos. Sal, 2 y 4, relojería (casi esquina calle Postas).

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

SANGRE viciada, avariosis, reuma, cura el Depurativo Revenga. Ancha San Bernardo, 70, Farmacia del Noviciado.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Solicitan madrina guerra: Juan Ginés y Bernardo Rodríguez. Depósito Intendencia de Bab-dú, Albucemas, Melilla.

Solicitan madrina guerra: cabo Antonio Sánchez; soldados Luis Frutos, Luis Salmo. Parque Auto Radiotelegrafía, Tetuán.

SELLOS repetidos desean cambiar filatélicos todos países. Instrucciones gratis: Puigferrán, Antigua S. Juan, 1, Barcelona.

TINTOREROS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLO y pelo. Desengáñese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 6, Rue Tonnier, París.

1.000 sellos estupendos, diferentes, 11 pesetas. Catálogo gratis. 100 de Guerra, 2.25. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

300 pesetas de sueldo fijo mensual obtendrán personas ambos sexos, cualquier población, desempeñando horas libres fácil representación nuestros prodigiosos artículos novedades sensacionales, de gran éxito de venta. Escribid: Establ. Levi, 18, Cours Pasteur, Burdeos (Francia).

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

LA
REINE DES CRÈMES

Maravillosa Crème de belleza
PERFUME SUAVE

De venta en toda España

J. LESQUENDIEU. PARIS

LEA USTED TODOS LOS SABADOS